SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 324
60 PESETAS

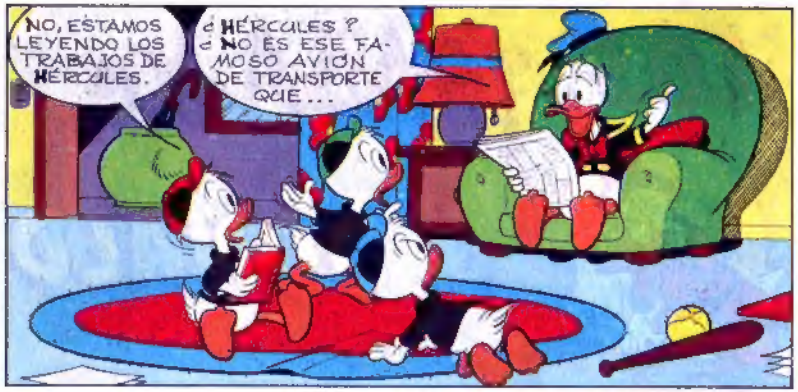
DON MIKI

MONTENA

COLOREALO

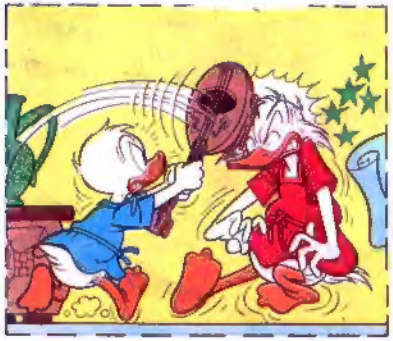
LOS TRABAJOS De DONALD

1ª PARTE.

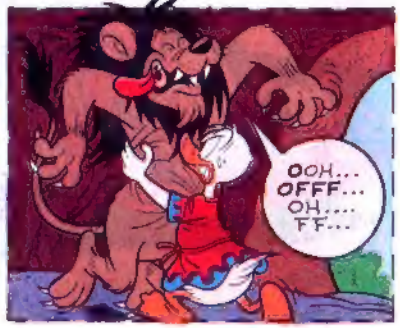


"ERA TAN FUERTE QUE EN SU CUNA ESTRANGULÓ DOS ENORMES SERPIENTES DE CASCABEL"

"AÑOS MÁS TARDE, EN LA ESCUELA, LE SACUDIÓ A SU MAESTRO DE MÚSICA..."



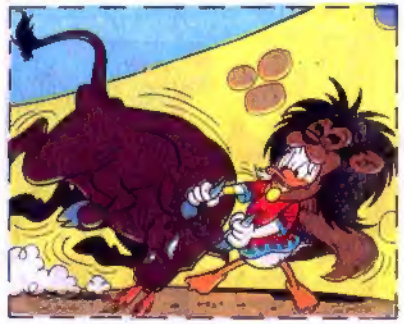
"...A LOS 18 AÑOS, TRITURÓ A UN FEROCÍSIMO LEÓN DE PIEL INVULNERABLE..."



"...SIGUIENDO A UNA CIERVA DE CUERNOS DE ORO Y CASCOS DE COBRE..."

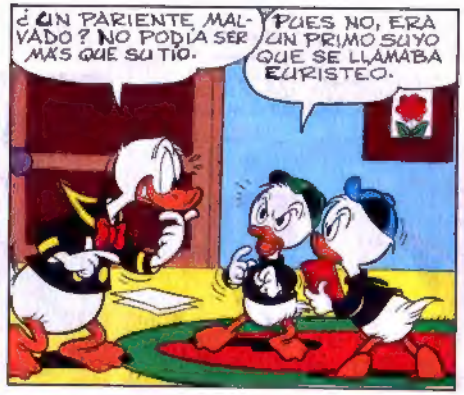
"OTRO DE SUS TRABAJOS FUE LA CAPTURA DE UN GIGANTESCO JABALÍ..."

"...EN LA ISLA DE CRETA, DOMÓ A UN ENORME TORO, QUE ECHABA LLAMARADAS POR SUS FAUCES..."



"...BAJÓ A LOS INFIERNOS PARA CAPTURAR A SU GUARDIÁN, EL CANCERBERO, QUE TENÍA TRES CABEZAS..."

¿POR QUÉ TANTO TRABAJO? ¿SE LO MANDÓ EL MÉDICO?
NO, SE LO ORDENÓ UN PARIENTE MALVADO.


¿UN PARIENTE MALVADO? NO PODÍA SER MÁS QUE SU TÍO.
PUES NO, ERA UN PRIMO SUYO QUE SE LLAMABA EURISTEO.

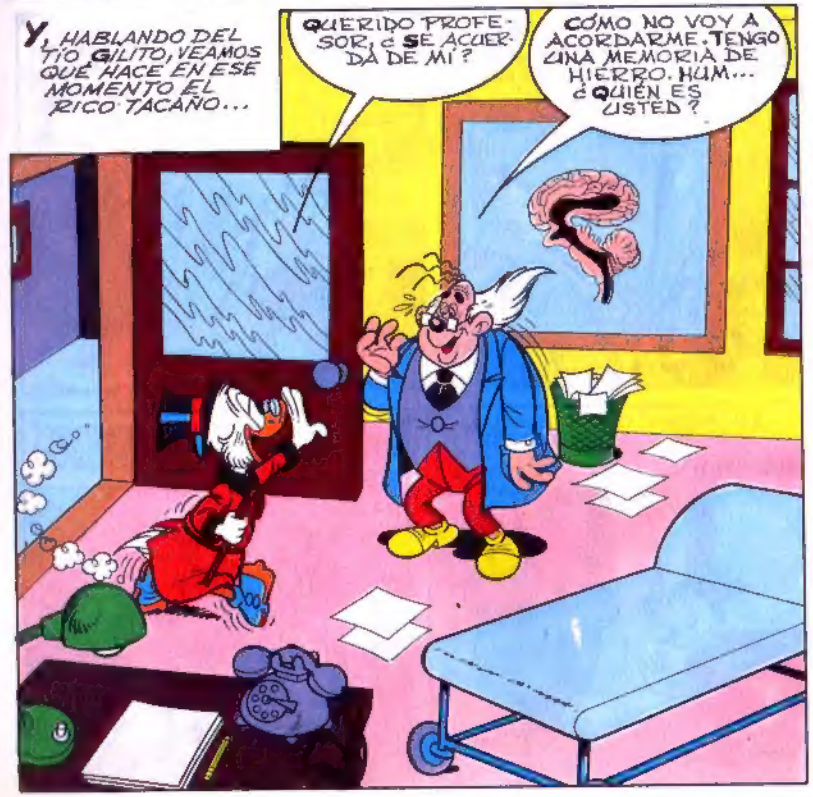
¡TSK, TSK! APUESTO A QUE FUÉ UN TÍO SUYO GEMELO DEL TÍO GILITO.
¿POR QUÉ EL TÍO GILITO?

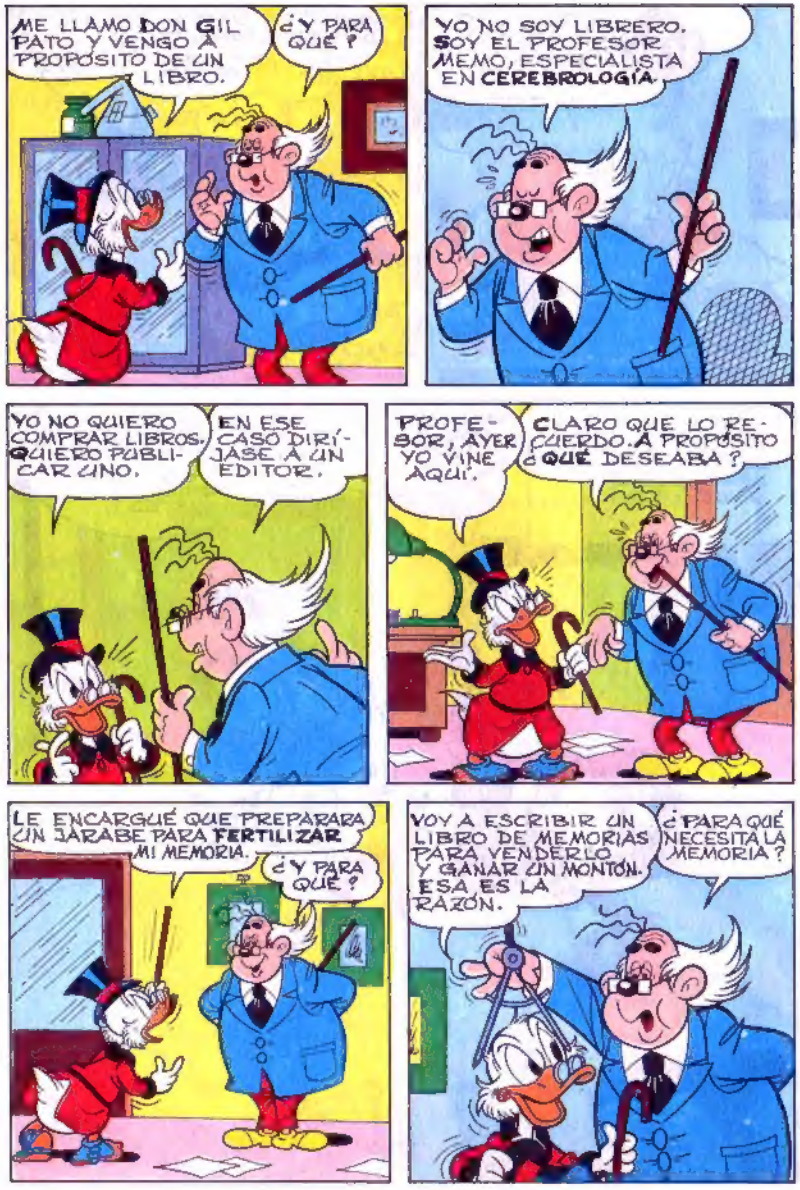
ESTÁ CLARO. EL TAMBIÉN ME OBLIGA A TRABAJOS INHUMANOS, PEORES QUE LOS TRABAJOS DE HÉRCULES.

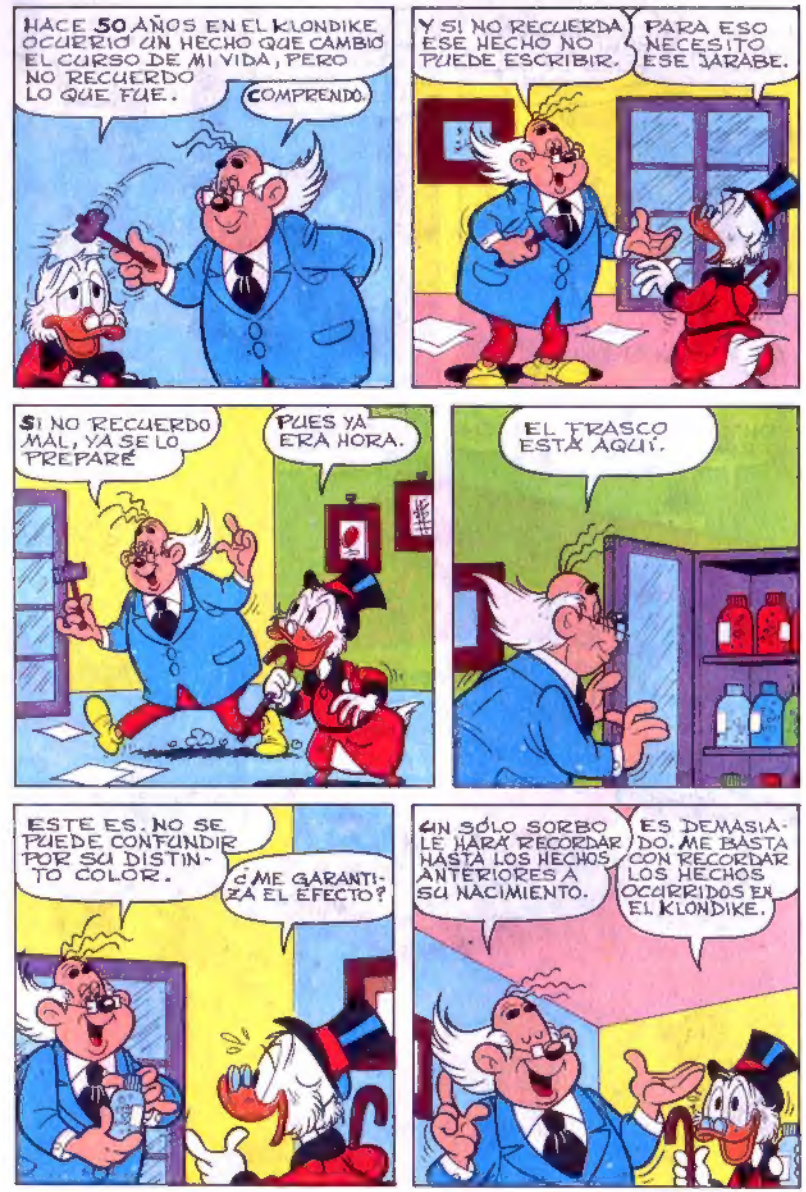
CREEDME, HIJITOS. SÓLO LOS TÍOS SABEN SER ABUSONES, BRUTALES Y COLÉRICOS
TÚ TAMBIÉN ERES UN TÍO.
TÚ TAMBIÉN NOS HACES TRABAJAR.
A GOLPE DE SACUDIDOR.

¿CONQUE YO SOY ABUSÓN, BRUTAL Y COLÉRICO?
¡ULP!

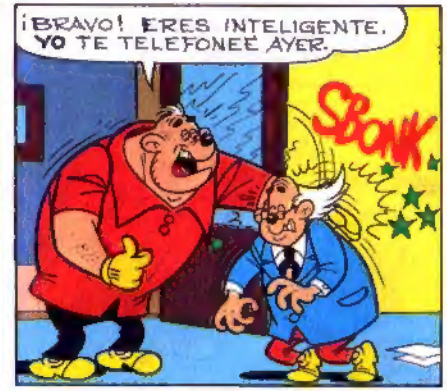
¡SGRUNT! ESTO PARA QUE APRENDÁIS A NO CALUMNIARME.
¡AY! ¡AY! ¡AY!


Y, HABLANDO DEL TÍO GILITO, VEAMOS QUÉ HACE EN ESE MOMENTO EL RICO TACAÑO...
QUERIDO PROFESOR, ¿SE ACUERDA DE MÍ?
CÓMO NO VOY A ACORDARME. TENGO UNA MEMORIA DE HIERRO. HUM... ¿QUIÉN ES USTED?

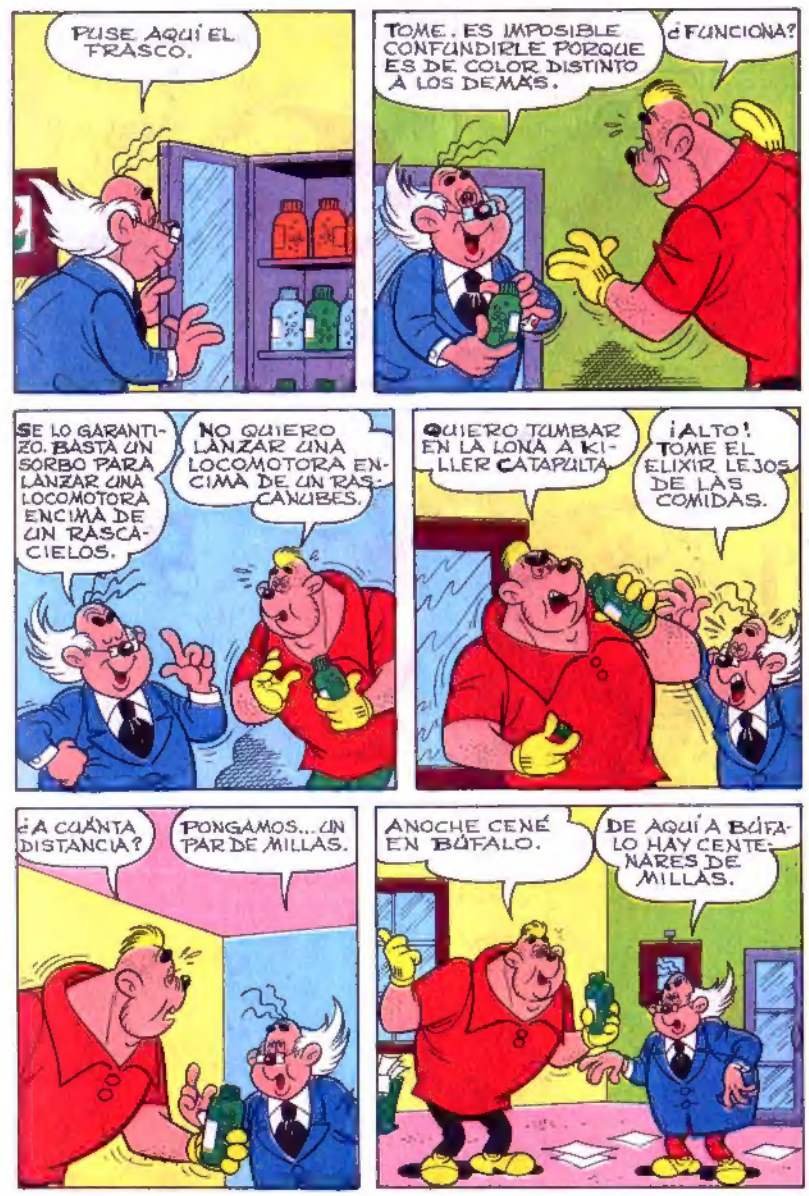

ME LLAMO DON GIL PATO Y VENGO A PROPOSITO DE UN LIBRO.
¿Y PARA QUÉ?
YO NO SOY LIBRERO. SOY EL PROFESOR MEMO, ESPECIALISTA EN CEREBROLOGÍA.
YO NO QUIERO COMPRAR LIBROS. QUIERO PUBLICAR UNO.
EN ESE CASO DIRÍJASE A UN EDITOR.
PROFESOR, AYER YO VINE AQUÍ.
CLARO QUE LO RECUERDO. A PROPÓSITO ¿QUÉ DESEABA?
LE ENCARGUÉ QUE PREPARARA UN JARABE PARA FERTILIZAR MI MEMORIA.
¿Y PARA QUÉ?
VOY A ESCRIBIR UN LIBRO DE MEMORIAS PARA VENDERLO Y GANAR UN MONTÓN. ESA ES LA RAZÓN.
¿PARA QUÉ NECESITA LA MEMORIA?

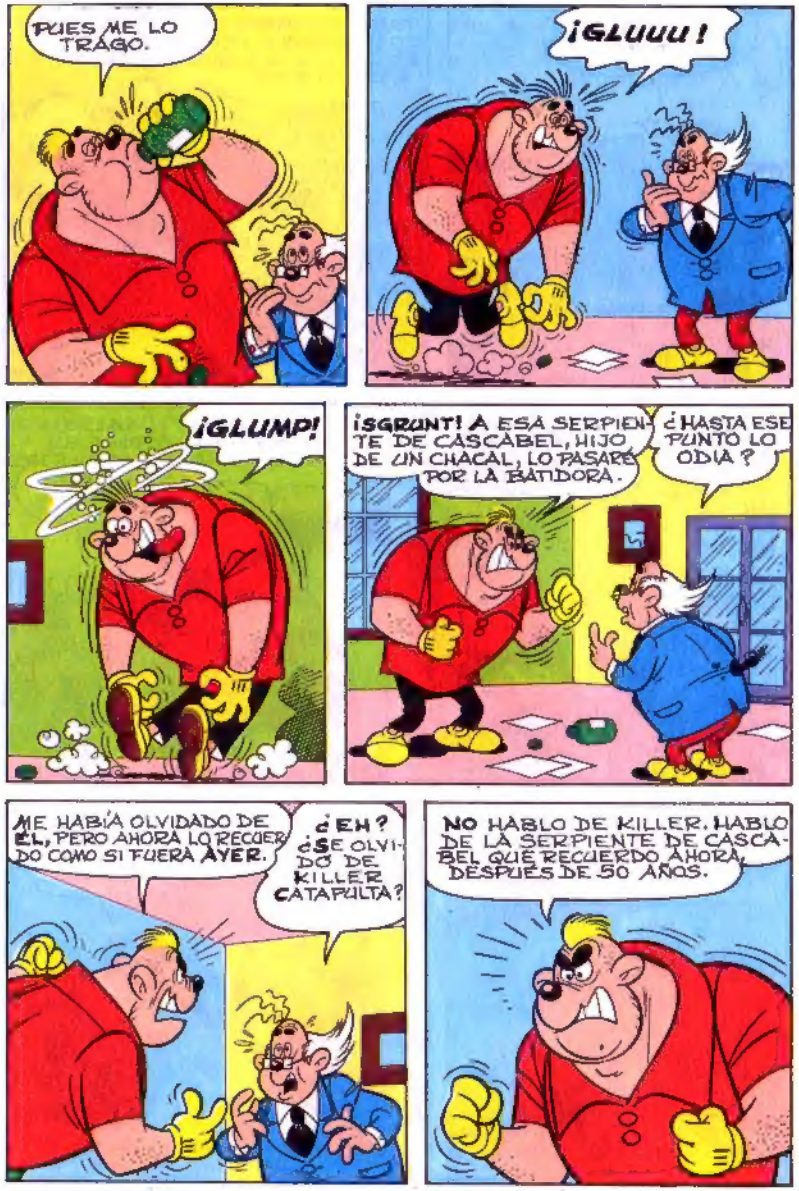

HACE 50 AÑOS EN EL KLONDIKE OCURRIÓ UN HECHO QUE CAMBIÓ EL CURSO DE MI VIDA, PERO NO RECUERDO LO QUE FUE.
COMPRENDO.
Y SI NO RECUERDA ESE HECHO NO PUEDE ESCRIBIR.
PARA ESO NECESITO ESE JARABE.
SI NO RECUERDO MAL, YA SE LO PREPARÉ
PUES YA ERA HORA.
EL FRASCO ESTÁ AQUÍ.
ESTE ES. NO SE PUEDE CONFUNDIR POR SU DISTINTO COLOR.
¿ME GARANTIZA EL EFECTO?
¡UN SÓLO SORBO LE HARÁ RECORDAR HASTA LOS HECHOS ANTERIORES A SU NACIMIENTO.
ES DEMASIADO. ME BASTA CON RECORDAR LOS HECHOS OCURRIDOS EN EL KLONDIKE.

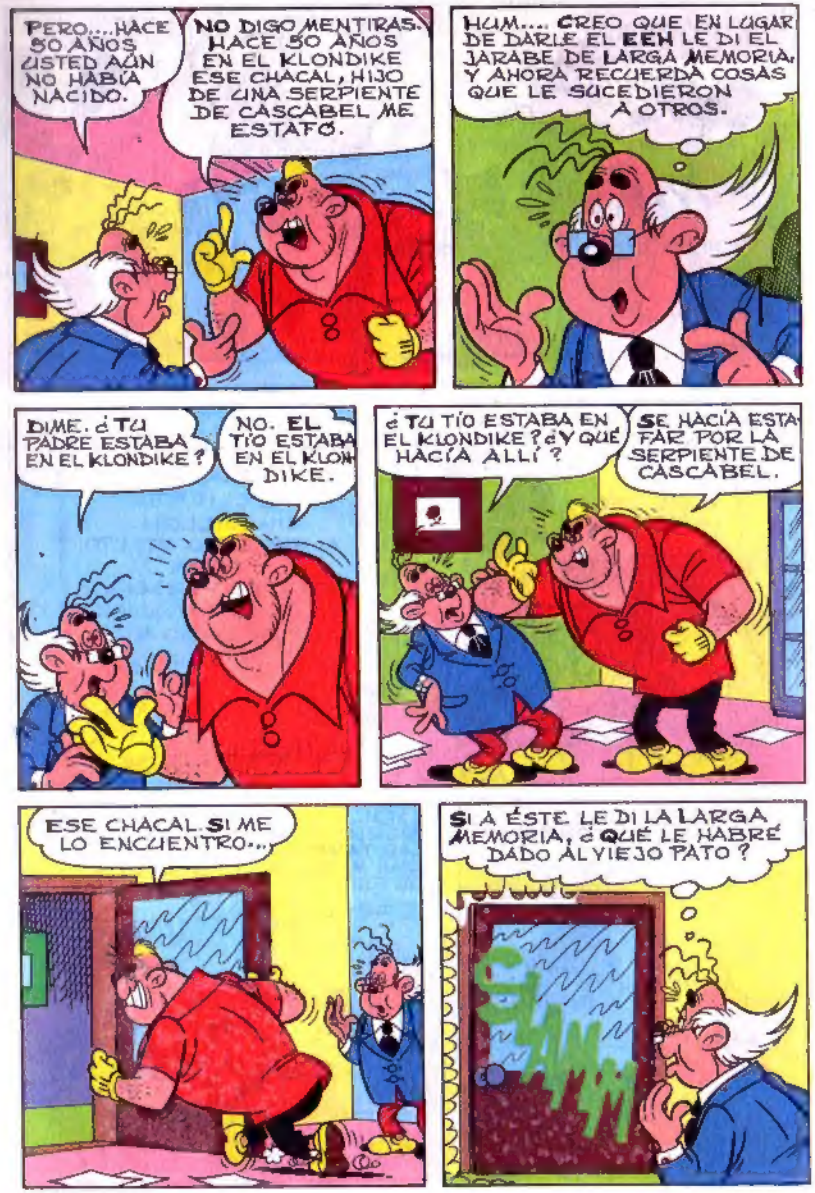
MIENTRAS EL TÍO GILITO ESPERA PACIENTEMENTE SU PROPIO TURNO, OTRO PACIENTE ENTRA EN LA CONSULTA DEL PROFESOR MEMO, ESPECIALISTA EN CEREBROLOGÍA...

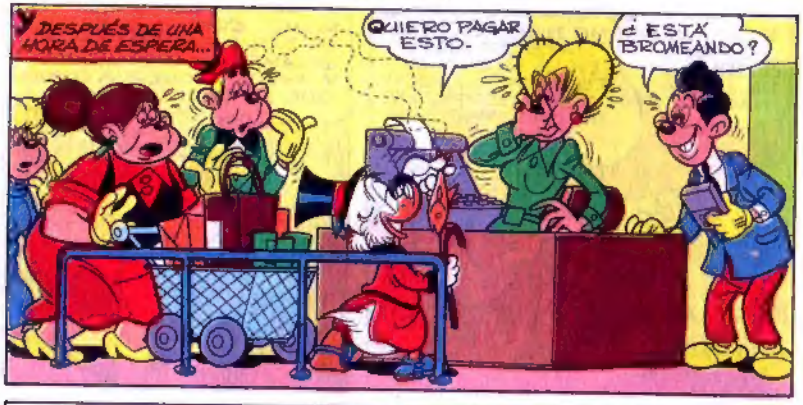


NECESITO UN TUERCE-TRIPAS PARA ROCKY AVALANCHA.
¿QUIÉN ES ROCKY AVALANCHA?
ESE SOY YO. ROCKY AVALANCHA, CAMPEÓN DE CALIFORNIA DEL PESO PESADO, DESAFÍO A KILLER CATAPULTA, TITULAR DEL TÍTULO MUNDIAL.
¿COMPRENDES? SUELTA UNOS CATES.... NECESITO ESTAR EN FORMA PARA TUMBARLO EN LA LONA.
RESUMIENDO, NECESITA UN ENERGÉTICO.
¡BRAVO!
LE PREPARARÉ EL EEH.
¿ES UN TUERCE TRIPAS?
ESO ES. ES UN ELIXIR DE ENERGÍA HERCÚLEA, PARA TODOS LOS USOS.


PUSE AQUÍ EL FRASCO.
TOME. ES IMPOSIBLE CONFUNDIRLE PORQUE ES DE COLOR DISTINTO A LOS DEMÁS.
¿FUNCIONA?
SE LO GARANTIZO. BASTA UN SORBO PARA LANZAR UNA LOCOMOTORA ENCIMA DE UN RASCACIELOS.
NO QUIERO LANZAR UNA LOCOMOTORA ENCIMA DE UN RASCANUBES.
QUIERO TUMBAR EN LA LONA A KILLER CATAPULTA.
¡ALTO! TOME EL ELIXIR LEJOS DE LAS COMIDAS.
¿A CUÁNTA DISTANCIA?
PONGAMOS... UN PAR DE MILLAS.
ANOCHE CENÉ EN BÚFALO.
DE AQUÍ A BÚFALO HAY CENTENARES DE MILLAS.


PUES ME LO TRAGO.
¡GLUUU!
¡GLUMP!
¡SGRUNT! A ESA SERPIENTE DE CASCABEL, HIJO DE UN CHACAL, LO PASARÉ POR LA BATIDORA.
¿HASTA ESE PUNTO LO ODIA?
ME HABÍA OLVIDADO DE ÉL, PERO AHORA LO RECUERDO COMO SI FUERA AYER.
¿EH? ¿SE OLVIDÓ DE KILLER CATAPULTA?
NO HABLO DE KILLER. HABLO DE LA SERPIENTE DE CASCABEL QUE RECUERDO AHORA, DESPUÉS DE 50 AÑOS.


PERO... HACE 50 AÑOS USTED AÚN NO HABÍA NACIDO.
NO DIGO MENTIRAS. HACE 50 AÑOS EN EL KLONDIKE ESE CHACAL, HIJO DE UNA SERPIENTE DE CASCABEL ME ESTAFÓ.
HUM... CREO QUE EN LUGAR DE DARLE EL EEH LE DI EL JARABE DE LARGA MEMORIA, Y AHORA RECUERDA COSAS QUE LE SUCEDIERON A OTROS.
DIME. ¿TU PADRE ESTABA EN EL KLONDIKE?
NO. EL TÍO ESTABA EN EL KLONDIKE.
¿TU TÍO ESTABA EN EL KLONDIKE? ¿Y QUÉ HACÍA ALLÍ?
SE HACÍA ESTAFAR POR LA SERPIENTE DE CASCABEL.
ESE CHACAL. SI ME LO ENCUENTRO...
SI A ÉSTE LE DI LA LARGA MEMORIA, ¿QUÉ LE HABRÉ DADO AL VIEJO PATO?
¡SLAM!

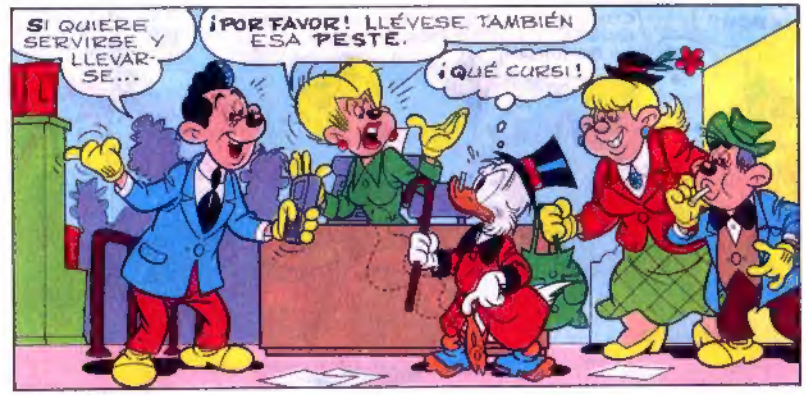

Y DESPUÉS DE UNA HORA DE ESPERA...
QUIERO PAGAR ESTO.
¿ESTÁ BROMEANDO?

¡GRUNT! CUANDO HAY QUE PAGAR NO BROMEO NUNCA.
NI YO. MIRE ESE CARTEL.

GRATIS
AL CLIENTE
UN MILLÓN.
ALMUERZO COMPLETO
PARA
CUATRO PERSONAS
INCLUIDOS MONDADIENTES
Y SERVICIO A
DOMICILIO

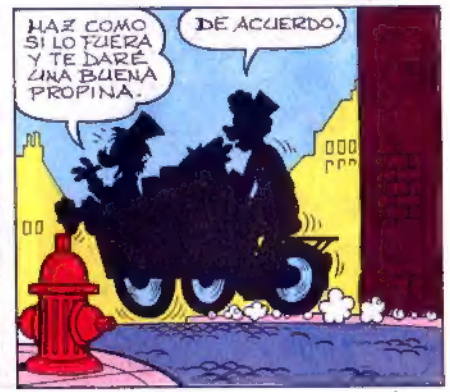
¿QUIERE DECIR QUE YO...?
ES EL MILLONÉSIMO.

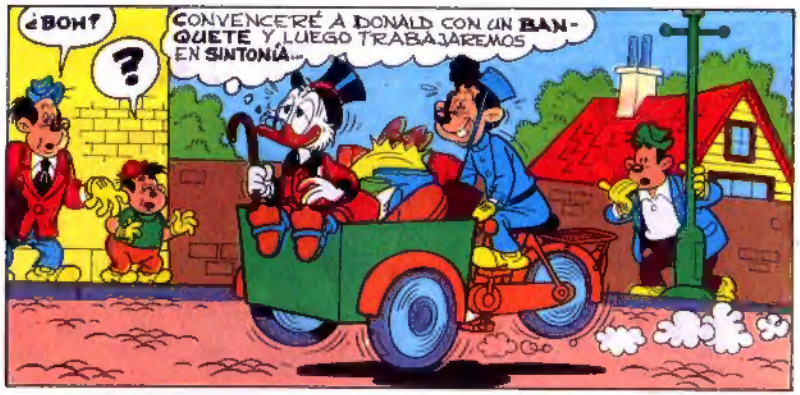
EJEM... ¿Y ME PODRÍAN REGALAR TAMBIÉN UNA MÁQUINA DE ESCRIBIR?
LO SIENTO. LAS MÁQUINAS DE ESCRIBIR NO SON GENEROS ALIMENTICIOS.


SI QUIERE SERVIRSE Y LLEVARSE...
¡POR FAVOR! LLÉVESE TAMBIÉN ESA PESTE.
¡QUÉ CURSI!

Y ASÍ...
YA ESTÁ. PODEMOS IRNOS.
¿DIRECCIÓN?

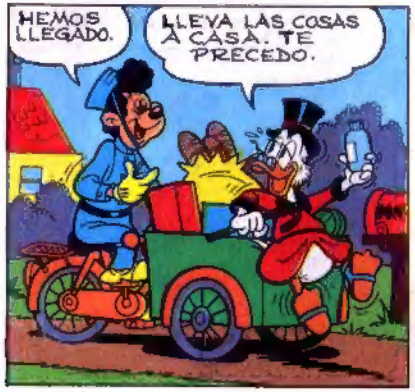
CALLE DEL MAL FARIO NÚMERO 13
¡EH! ESTO NO ES UN TAXI.


HAZ COMO SI LO FUERA Y TE DARÉ UNA BUENA PROPINA.
DE ACUERDO.

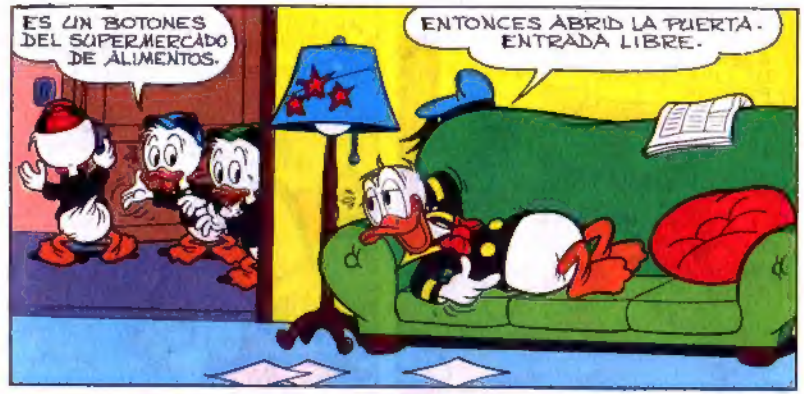

¿BOH?
?
CONVENCERÉ A DONALD CON UN BANQUETE Y LUEGO TRABAJAREMOS EN SINTONÍA...

YO DICTARÉ MIS MEMORIAS, ÉL ESCRIBIRÁ A MÁQUINA Y LOS SOBRINOS CORREGIRÁN LAS FALTAS DE ORTOGRAFÍA.

NATURALMENTE, TENDRÉ QUE BUSCAR UNA MÁQUINA DE ESCRIBIR. CONOZCO UN ALMACÉN DE CHATARRA DONDE TE PAGAN POR LLEVARTE EL GÉNERO.


HEMOS LLEGADO.
LLEVA LAS COSAS A CASA. TE PRECEDO.

ESTÁ LLEGANDO EL TÍO GILITO.
CERRAD LA PUERTA. PROHIBIDA LA ENTRADA.
VIENE CON UN BOTONES CARGADO DE PAQUETES.


ES UN BOTONES DEL SUPERMERCADO DE ALIMENTOS.
ENTONCES ÁBRID LA PUERTA. ENTRADA LIBRE.

SOBRINO, ¿QUÉ HACES TUMBADO?
HECHO POLVO.
LE CONTAMOS LOS TRABAJOS DE HÉRCULES Y SÓLO DE OÍRLOS SE QUEDO...

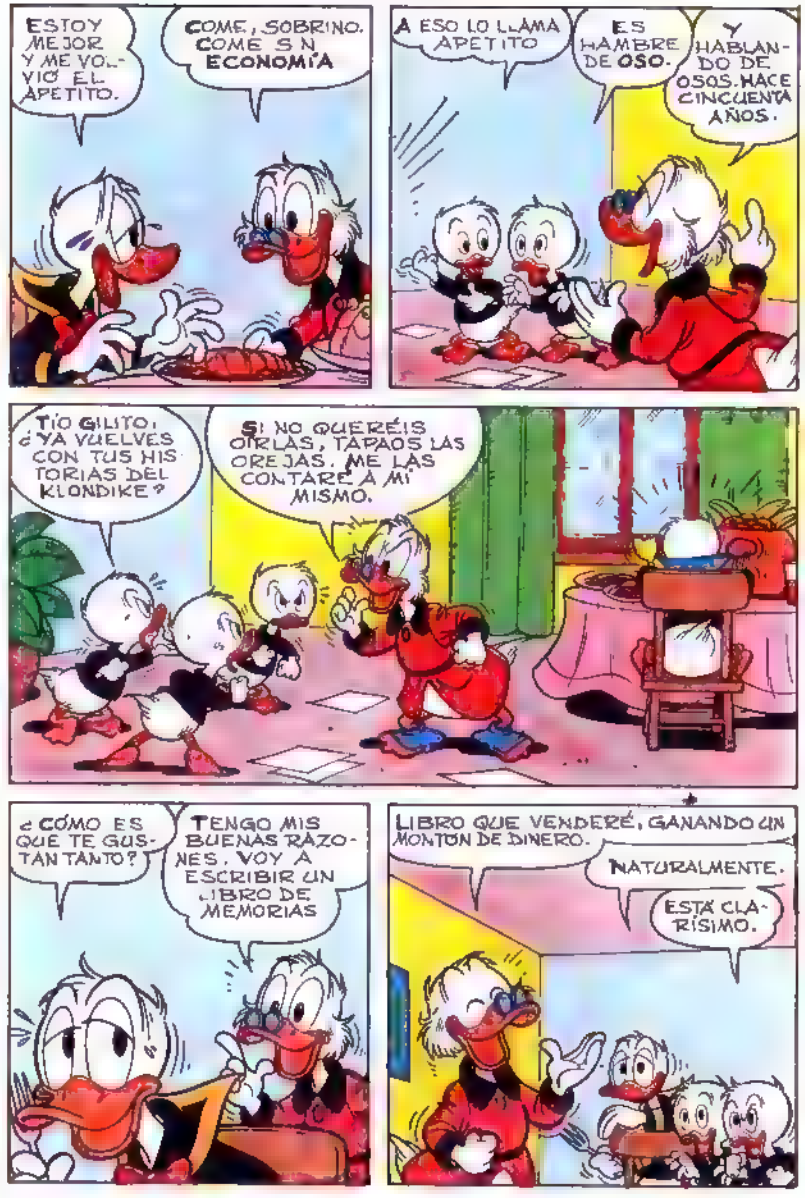
¡TUT, TUT! SOBRINO, AFILA LOS DIENTES Y ESTIMULA EL APETITO. HOY BANQUETEAMOS.
HARÉ UN ESFUERZO.

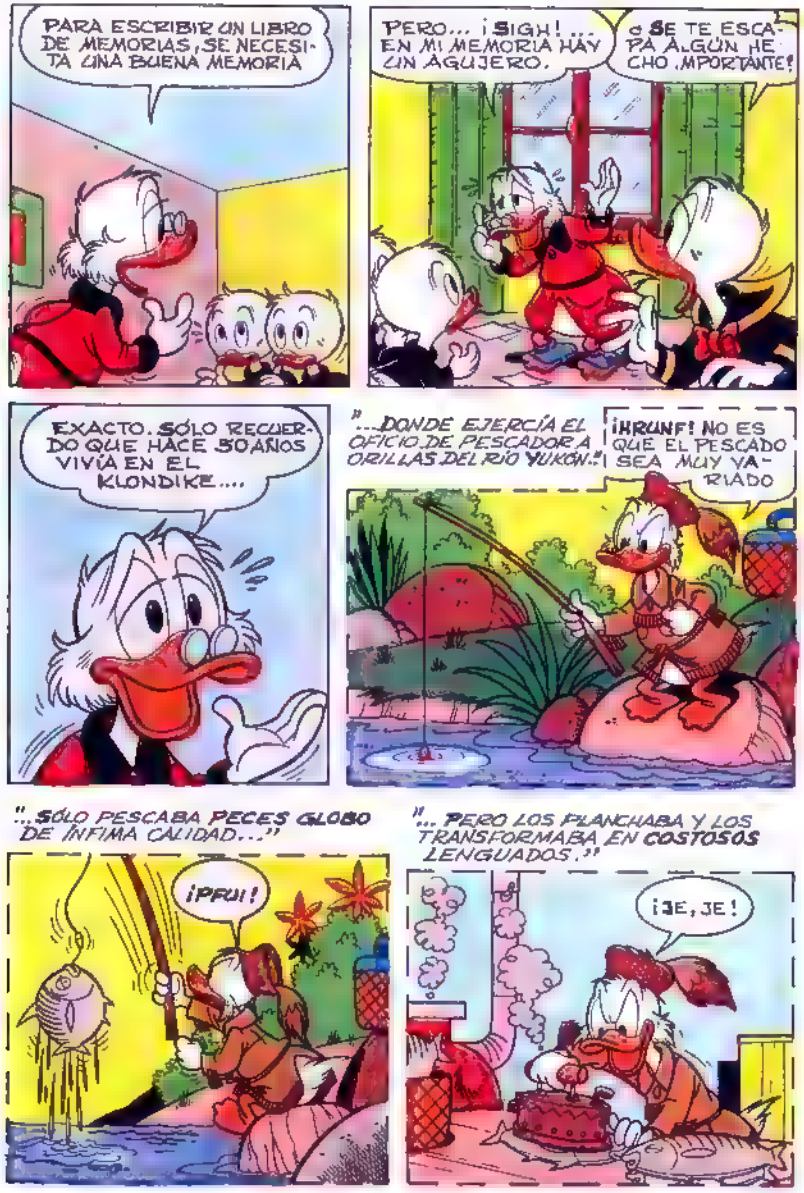
DESPUÉS DEL BANQUETE TRABAJAREMOS EN SINTONÍA
¡OOF! SI HABLAS DE TRABAJO SE ME ATRAGANTARÁ LA COMIDA ANTES DE COMER.

¡ÁNIMO! DISCUTIREMOS MÁS TARDE
EJEM... ME HABLÓ DE UNA BUENA PROPINA.
AH, PUES CLARO TOMA.
¡PFUI!
NO HAGAS CUMPLIDOS, HIJO. QUE TE APROVECHE.
¡BEH!
¡TACAÑO ASQUEROSO!
¡MI AREN-QUE!
DESPUÉS DE ABRIR LA VENTANA PARA VENTILAR, LOS PATOS SE SIENTAN A COMER...
TÍO, ¿DE DONDE SALE TODO ESTO?
LO COMPRÉ A PESO DE ORO SIN REPARAR EN GASTOS
TONTO EL QUE LO CREA

A CAMBIO, ME HARÁS UN PEQUEÑO TRABAJITO
¡CRUNK! ¿PEQUEÑO? ¿CUÁNTO?
ME ESCRIBIRÁS A MÁQUINA UNAS POCAS LÍNEAS.
GLU-GLU..
¿POCAS? ¿CUÁNTAS?
PUES... EJEM... DIGAMOS UN CENTENAR.
¡CRUNK! ¿UN CENTENAR DE LÍNEAS?
DE PÁGINAS.
¡UGH!
COF COF...
¡SPLUT!
CON EL SUSTO SE LE ATRAGANTÓ LA COMIDA.
CASI SE ASFIXIA DE MOSLE DE BEBER
OOF... ¡CUGH!
GLU-GLU-GLU...
NO DEBISTE DARLE LA NOTICIA DE SOPETÓN.
¡POH! ¡QUÉ DELICADO!

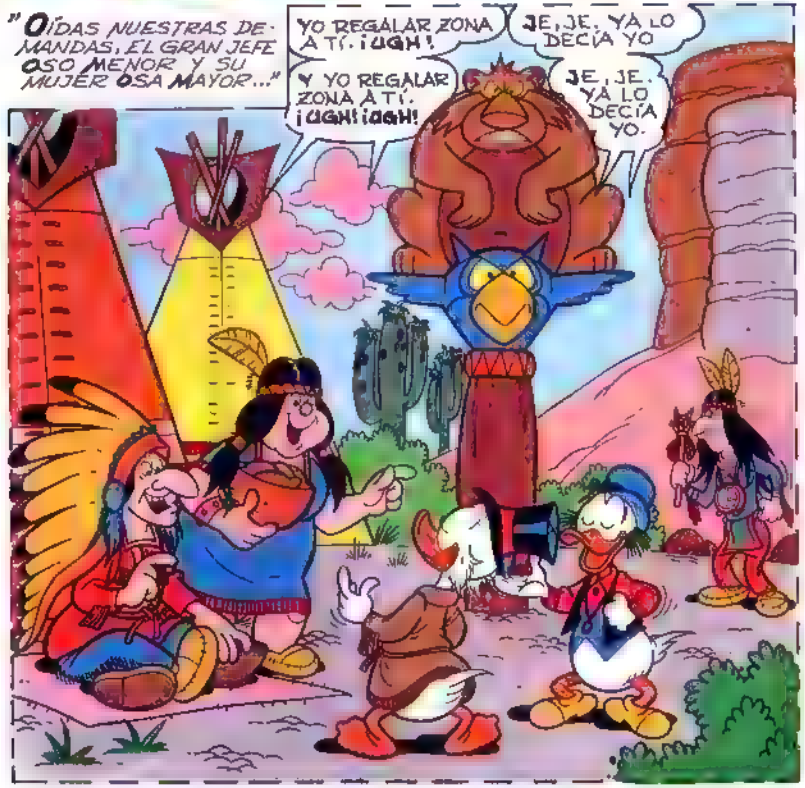
SI YO DE JOVEN HUBIERA SIDO TAN VULNERABLE, HOY NO SERÍA QUIEN SOY. POR EJEMPLO, UNA VEZ...
DÉJALO ESTAR, TÍO GILITO.
QUERÍA DECIR QUE...
¡DÉJALO ESTAR! EL TÍO DONALD ESTÁ MALO
¡UH! ¡OH! ¡ULP! SI QUIERES PONERTE MALO, DÉJALO PARA MAÑANA. HOY TE NECESITO EN FORMA.
¡OOF! ¡CUGH! ¡CUGH!
CONMOVEDOR EJEMPLO DE ALTRUISMO
¿ESTÁS MEJOR, SOBRINO?
UN POCO MEJOR, PERO TENGO SED.
BEBE, SOBRINO, BEBE SIN ECONOMÍA.
GLUG GLUG GLUG..


ESTOY MEJOR Y ME VOLVIÓ EL APETITO.
COME, SOBRINO. COME SIN ECONOMÍA
A ESO LO LLAMA APETITO
ES HAMBRE DE OSO.
Y HABLANDO DE OSOS. HACE CINCUENTA AÑOS.
TÍO GILITO, ¿YA VUELVES CON TUS HISTORIAS DEL KLONDIKE?
SI NO QUERÉIS OÍRLAS, TAPAOS LAS OREJAS. ME LAS CONTARÉ A MÍ MISMO.
¿CÓMO ES QUE TE GUSTAN TANTO?
TENGO MIS BUENAS RAZONES. VOY A ESCRIBIR UN LIBRO DE MEMORIAS
LIBRO QUE VENDERÉ, GANANDO UN MONTÓN DE DINERO.
NATURALMENTE.
ESTÁ CLARÍSIMO.


PARA ESCRIBIR UN LIBRO DE MEMORIAS, SE NECESITA UNA BUENA MEMORIA
PERO... ¡SIGH! ... EN MI MEMORIA HAY UN AGUJERO.
¿SE TE ESCAPA ALGÚN HECHO IMPORTANTE?
EXACTO. SÓLO RECUERDO QUE HACE 50 AÑOS VIVÍA EN EL KLONDIKE....
"...DONDE EJERCÍA EL OFICIO DE PESCADOR A ORILLAS DEL RÍO YUKON."
¡HRUNF! NO ES QUE EL PESCADO SEA MUY VARIADO
"...SÓLO PESCABA PECES GLOBO DE ÍNFIMA CALIDAD..."
¡PFUI!
"... PERO LOS PLANCHABA Y LOS TRANSFORMABA EN COSTOSOS LENGUADOS."
¡JE, JE!

TODO IBA BIEN HASTA QUE UN MAL DÍA..."
¿QUÉ HACES AQUÍ, ROCKER CHAPUZAS?
VENGO A PESCAR.
NO PUEDES. YO TENGO EL DERECHO DEL PRIMER OCUPANTE.
¡TSK, TSK! Y YO EL DERECHO DEL NUEVO OCUPANTE.
¡GRUNT! ¡FUERA DE MI ZONA!
¿TUYA? ME DAS RISA
BONK
SLEMM
¡ES MÍA!
¡EMBUSTERO! LA ZONA PERTENECE A LOS INDIOS OSOS.

¿PUES ME LA REGALARÁ EL JEFE INDIO OSO MENOR.
¿PUES A MÍ ME LA REGALARÁ SU MUJER OSA MAYOR.
ESO LO VEREMOS
CLARO QUE LO VEREMOS


"OÍDAS NUESTRAS DEMANDAS, EL GRAN JEFE OSO MENOR Y SU MUJER OSA MAYOR..."
YO REGALAR ZONA A TÍ. ¡UGH!
Y YO REGALAR ZONA A TÍ. ¡UGH! ¡UGH!
JE, JE. YA LO DECÍA YO
JE, JE. YA LO DECÍA YO.

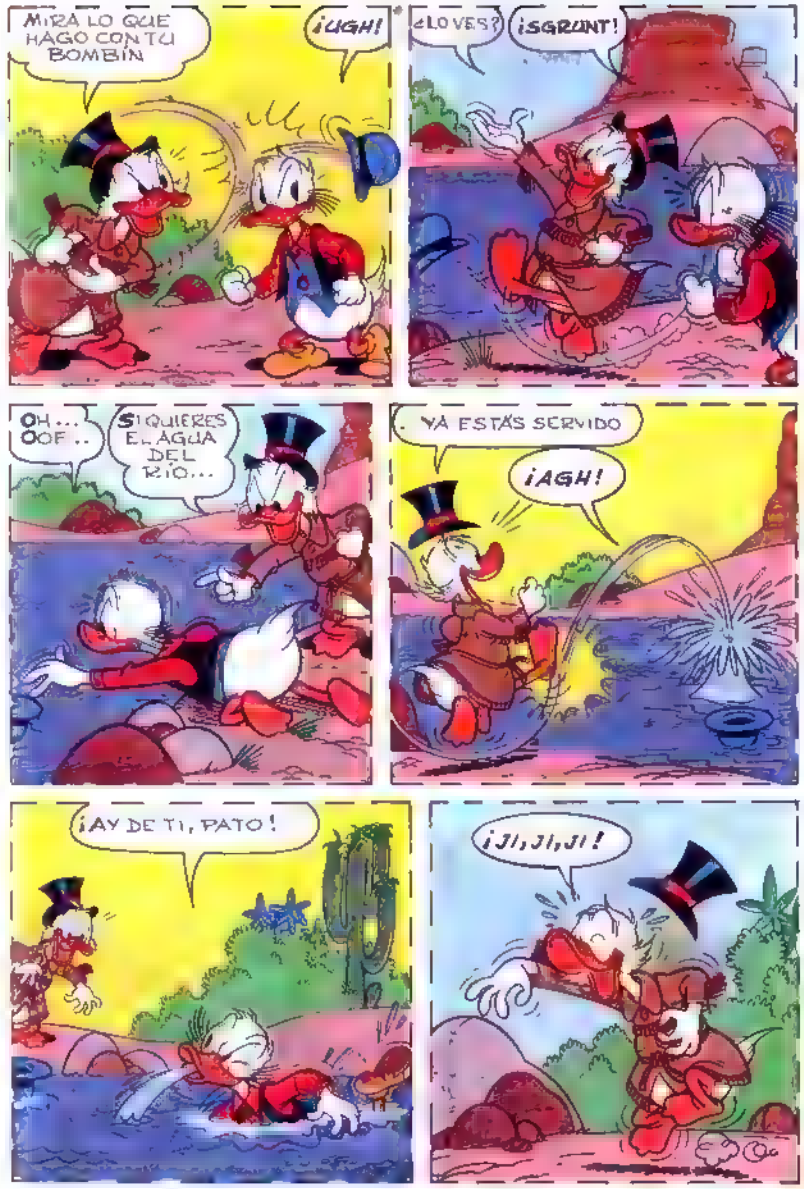
¡UGH! YO DECIR A ÉL.
¡UGH! ¡UGH! YO DECIR A ÉL.
¿LO OÍSTE A MÍ.
LO OÍ. A MÍ.

YO SER HOMBRE. PALABRA DE HOMBRE SER LEY.
YO SER SQUAW. PALABRA DE HOMBRE SER CACA.

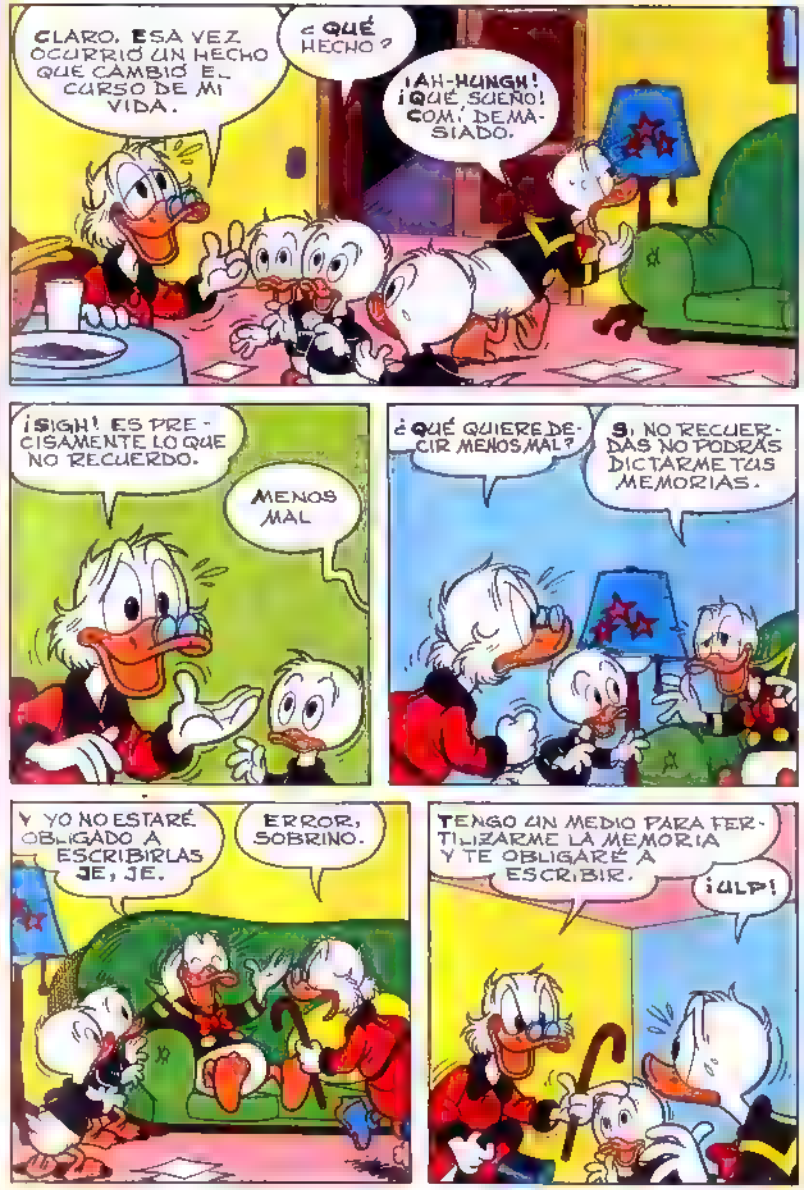
¡LEY!
¡CACA!

"ENTONCES INTERVINO EL HECHICERO, QUE ESTABA CONSIDERADO COMO EL GRAN SABIO."
PALABRA DE HOMBRE Y PALABRA DE SQUAW. ¡PRII! MI PALABRA SER LEY Y VOSOTROS ESCUCHAR. MAÑANA ROSTROS PÁLIDOS CORRERÁN EN CANOA
GANARÉ YO.
ME COMO EL BOMBÍN SI NO GANO YO.

GANADOR GANARÁ AGUA DEL RÍO RICA EN PECES
PECES DEL RÍO SER UN ASCO. ¡PFUI!
EL PERDEDOR GANARÁ ORILLA ARENOSA
EN ORILLA ARENOSA NO CRECERÁ NI UNA CEBOLLA. ¡PFUI!
"Y NOS FUIMOS, COMPROMETIDOS A QUE AL DÍA SIGUIENTE SERÍA LA GRAN CARRERA..."
ES INÚTIL DECIR QUE YO SERÉ EL GANADOR.
ES INÚTIL DECIR QUE TÚ ERES UN FANFARRÓN.
¿YO FANFARRÓN?
¡FANFARRÓN, VANIDOSO, GLOBO HINCHADO Y PRESUNTUOSO!
ME COMERÉ EL BOMBÍN SI NO...
ME COMERÉ LA CHISTERA SI NO...

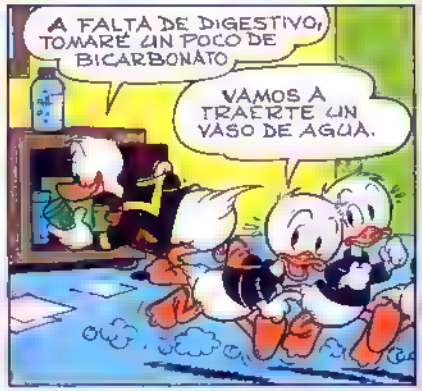

MIRA LO QUE HAGO CON TU BOMBÍN
¡UGH!
¿LO VES?
¡SGRUNT!
OH... OOF..
SI QUIERES EL AGUA DEL RÍO...
YA ESTÁS SERVIDO
¡AGH!
¡AY DE TI, PATO!
¡JI, JI, JI!

BAILARÉ SOBRE TU TUMBA, PATO
TUT TUT TUT.
¡UGH!
¡IMAGINA QUE ESTO ES TU TUMBA
¡SGRUNT! MI CHISTERA DE OCASIÓN CASI NUEVA.
STRAC
¡CÓMO ME LA DEJASTE! UNA PAPILLA DE ARENA FANGOSA
¡GROAN! ¡QUÉ COMILONA!
Y AQUÍ ACABAN MIS RECUERDOS
¿ES QUE TENÍAS QUE RECORDAR ALGO MÁS, TÍO GILITO.


CLARO. ESA VEZ OCURRIÓ UN HECHO QUE CAMBIÓ EL CURSO DE MI VIDA.
¿QUÉ HECHO?
¡AH-HUNGH! ¡QUÉ SUEÑO! COMÍ DEMASIADO.
¡SIGH! ES PRECISAMENTE LO QUE NO RECUERDO.
MENOS MAL
¿QUÉ QUIERE DECIR MENOS MAL?
SÍ, NO RECUERDAS NO PODRÁS DICTARME TUS MEMORIAS.
Y YO NO ESTARÉ OBLIGADO A ESCRIBIRLAS JE, JE.
ERROR, SOBRINO.
TENGO UN MEDIO PARA FERTILIZARME LA MEMORIA Y TE OBLIGARÉ A ESCRIBIR.
¡ULP!

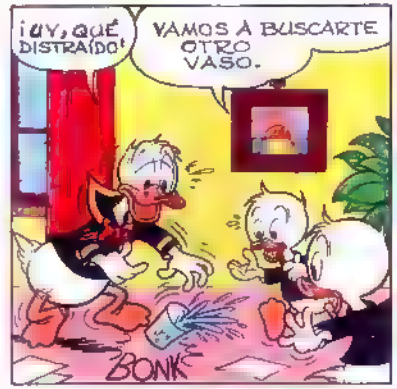
VOY A BUSCAR LA MAQUINA A MI REGRESO QUIERO VERTE DISPUESTO, DESPIERTO Y VOLUNTARIOSO.
¡SIGH! TRABAJO NHUMANO
¡POBRE TÍO DONALD!

SI NO ME PESARA TANTO EL ESTOMAGO. HE COMIDO DEMASIADO.
NECESITAS UN DIGESTIVO, PERO NO LO TENEMOS.


A FALTA DE DIGESTIVO, TOMARÉ UN POCO DE BICARBONATO
VAMOS A TRAERTE UN VASO DE AGUA.

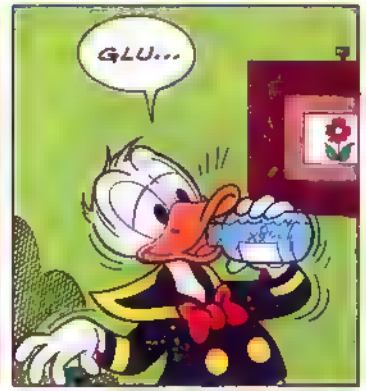
ESTO ES UN BUEN DIGESTIVO.

TOMA EL VASO DE AGUA
GRACIAS


¡UY, QUÉ DISTRAÍDO!
VAMOS A BUSCARTE OTRO VASO.
BONK

NO IMPORTA. AQUÍ HAY OTRA BOTELLA QUE TRAJO EL TÍO GILITO.
¿QUÉ TENDRÁ DENTRO?

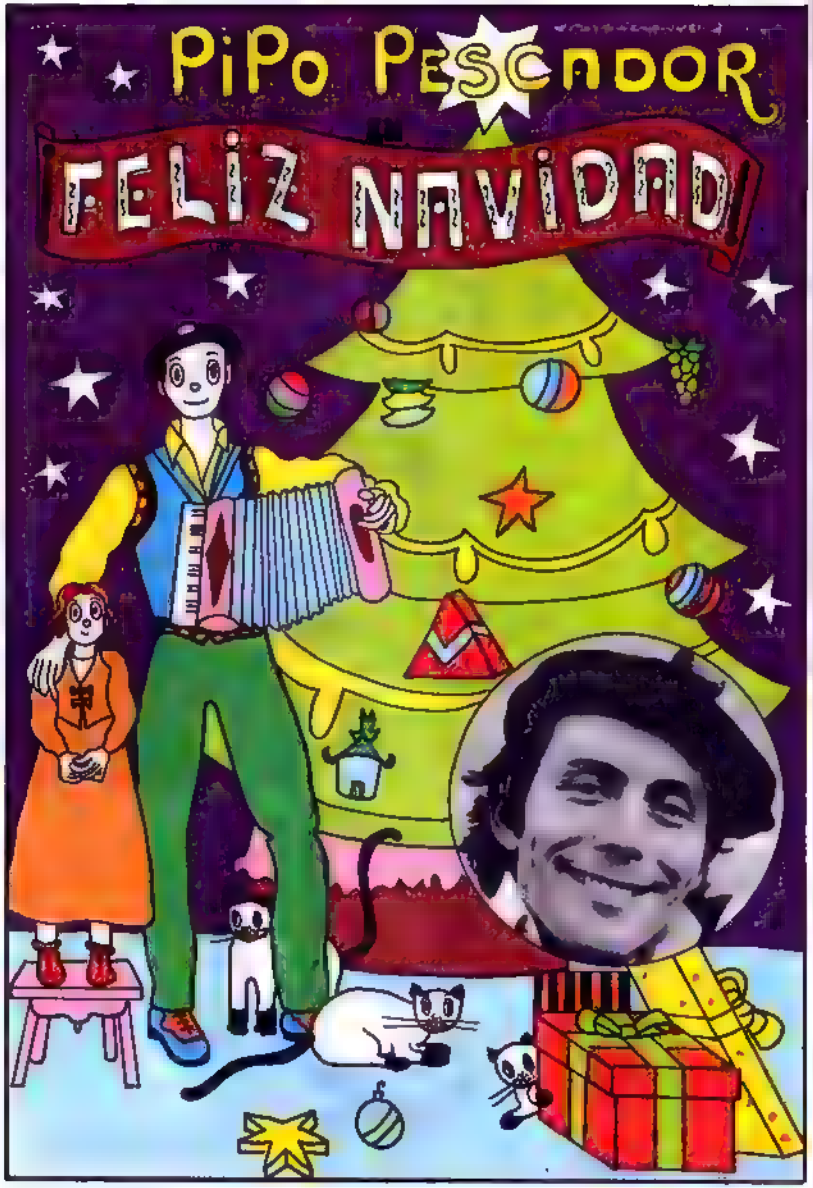
¿BOH? PROBARÉ UN TRAGUITO.

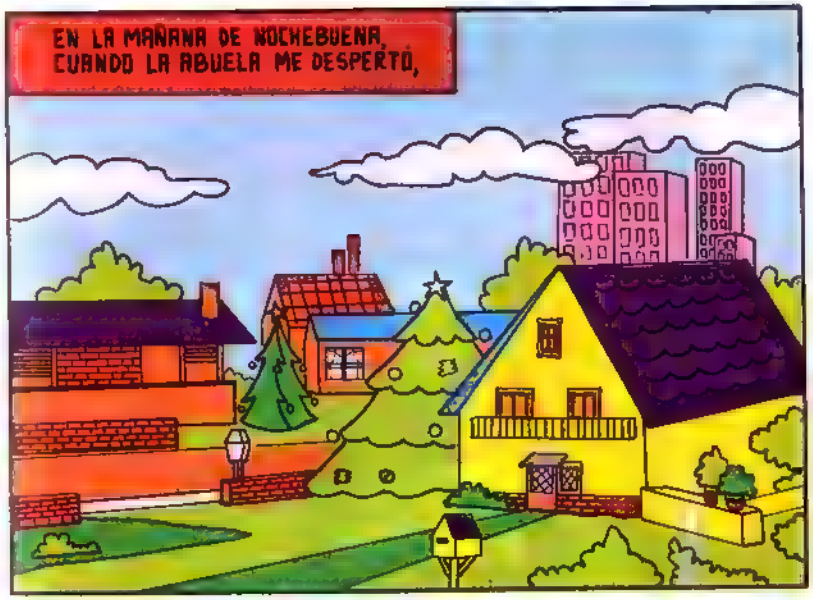

GLU...

¡SLURP! ESPUMEANTE COMO UNA GASEOSA
TOMA UN VASO VACÍO.

HABRÁ QUE PREGUNTARSE QUÉ SERÁ **LO DEMÁS** Y TAMBIÉN CUÁL ES EL **HECHO** QUE CAMBIÓ EL CURSO DE LA VIDA DEL TÍO GILITO. PERO DE TODO ELLO HABLAREMOS EN EL PRÓXIMO EPISODIO (DENTRO DE SIETE DÍAS)

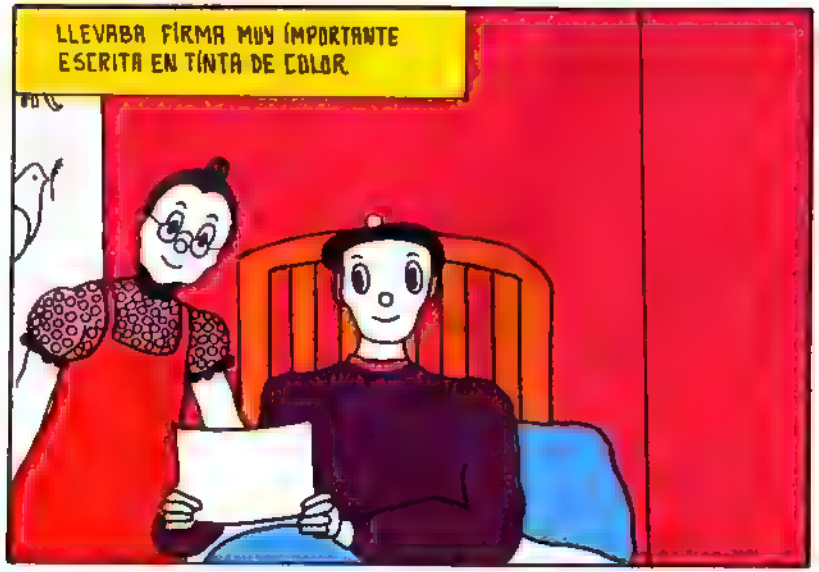
Fin del 1º episodio


PIPO PESCADOR
FELIZ NAVIDAD


EN LA MAÑANA DE NOCHEBUENA,
CUANDO LA ABUELA ME DESPERTÓ,

TRAJO A MI CAMA, UN TELEGRAMA
QUE DE MUY LEJOS ME LLEGÓ.
PAZ

EL TELEGRAMA BRILLABA MUCHO,
Y CADA LETRA ERA UN FAROL


LLEVABA FIRMA MUY IMPORTANTE
ESCRITA EN TINTA DE COLOR

MIENTRAS TOMABA EL DESAYUNO
IBA PENSÁNDOME UNA CANCIÓN

CON LAS PALABRAS DEL TELEGRAMA
Y LOS SONIDOS DE MI ACORDEÓN...
¡LA... SI, DO!...
¡FA, SOL... SOL!...

SOY NAVIDAD, Y MI NOMBRE TIENE SOL,
VOY PARA ALLÁ, A ALEGRARTE EL CORAZÓN...
PONDRÉ UNA ESTRELLA QUE VIGILE TU BALCÓN
Y UN ARGOLITO QUE TE LLENE DE ILUSIÓN.

JUSTO A LAS DOCE, CUANDO DIGAS EL CLAMOR
DE LAS CAMPANAS, EN TU PUERTA ESTARÉ YO...
SOY NAVIDAD, Y MI NOMBRE TIENE AMOR,
VOY PARA ALLÁ A ALEGRARTE EL CORAZÓN.
FIN

LA BIBLIOTECA DE LOS JÓVENES CASTORES

CATALOGO:

1: **Cuentos de Perrault.**
Precio: 500 pesetas.
Formato: 24 × 32 cm
Patodólares de regalo: 400.

2: **Cuentos de Grimm.**
Precio: 500 pesetas.
Formato: 24 × 32 cm.
Patodólares de regalo: 400.

3: **El Cuerpo Humano.**
Precio: 900 pesetas
Formato. 20 × 27 cm
Patodólares de regalo: 800.

4: **La Iliada y la Odisea.**
Precio: 800 pesetas.
Formato: 22 × 31 cm
Patodólares de regalo: 700.

5: **Tod y Toby.**
Precio: 500 pesetas.
Formato: 24 × 29 cm
Patodólares de regalo: 400.

6: **Sobre dos y cuatro ruedas.**
Precio: 700 pesetas.
Formato: 22 × 28 cm
Patodólares de regalo: 600.

7: **Troya.**
Precio: 600 pesetas.
Formato: 22 × 29 cm
Patodólares de regalo: 500.

8: **Los Mayas.**
Precio: 600 pesetas.
Formato: 22 × 29 cm
Patodólares de regalo: 500.

9: **Estuche Grandes Películas. (4 títulos).**
Precio: 600 pesetas.
Formato: 22 × 29 cm
Patodólares de regalo: 500.

BOLETIN DE PEDIDO

Recorta este boletín, mételo en un sobre y envíalo a:
Ediciones Montena. Avda. Alfonso XIII, 50.—MADRID-16

Ruego me envíen contra reembolso los siguientes libros y Patodólares de regalo

Número		Precio		Patodólares	
Número		Precio		Patodólares	
Número		Precio		Patodólares	
Número		Precio		Patodólares	

IMPORTE TOTAL PTAS. . .

Nombre: ..... Nacido el .....

Calle o plaza: ..... n.º

Población: ..... Provincia: .....

Firma del padre, madre o tutor

NOVEDAD NAVIDAD 82

Ha aparecido ya en las jugueterías un sensacional juego de auténtica novedad: OPERACION HERCULES

Consiste en una plataforma giratoria en la que, a modo de mapa, aparecen una serie de «objetivos» a los que deben lanzarse los «paracaidistas» transportados en el avión. El niño debe tener la suficiente precisión para lograr el éxito en cada lanzamiento y, de acuerdo con su habilidad, conseguir la más alta puntuación.

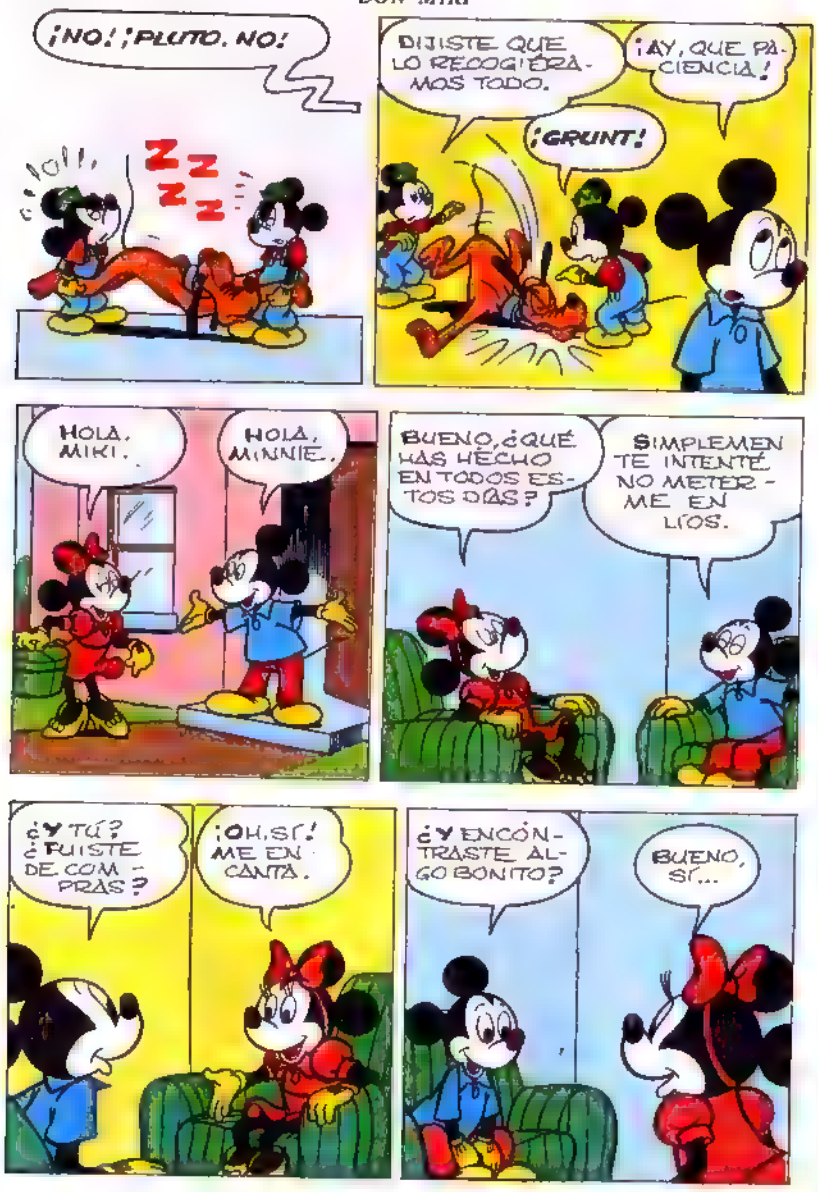
Para ello dispone de su correspondiente Cuadro de Mandos y el oportuno «visor». A través de este último domina una zona del territorio y cuando calcula que es el momento ideal ¡lanzamiento!

Naturalmente, con los diferentes controles de su «cabina» puede dirigir al paracaidista para lograr cubrir cada objetivo.

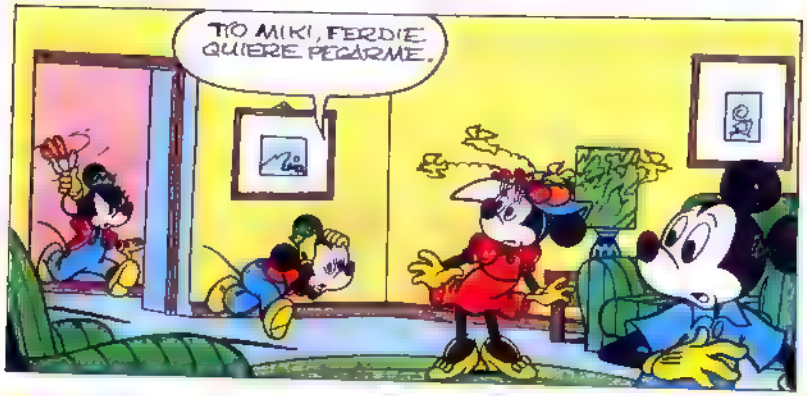
¡Y no necesita pilas!

Es un estupendo juguete que desarrolla la precisión, la paciencia y la rapidez de reflejos.

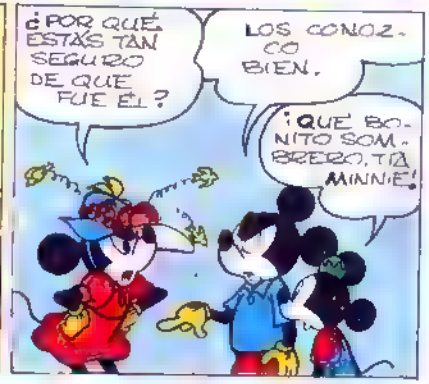
O sea, un juego que ni pintado para nuestros lectores.


¡NO! ¡PLUTO, NO!
ZZZZ
DIJISTE QUE LO RECOGIÉRAMOS TODO.
¡AY, QUE PACIENCIA!
¡GRUNT!
HOLA, MIKI.
HOLA, MINNIE.
BUENO, ¿QUÉ HAS HECHO EN TODOS ESTOS DÍAS?
SIMPLEMENTE INTENTÉ NO METERME EN LÍOS.
¿Y TÚ? ¿FUISTE DE COMPRAS?
¡OH, SÍ! ME ENCANTA.
¿Y ENCÓNTRASTE ALGO BONITO?
BUENO, SÍ...

A VER, ENSEÑAMELO.
SÓLO ES UN SOMBRERITO. LO VERÁS EN OTRA OCASIÓN.
ENSEÑAMELO AHORA. ÁNIMO.
SI INSISTES... VOY A POR ÉL...
MIRA.
BUENO, ¿QUÉ TE PARECE?
VAMOS, DIME ALGO. ¿TE GUSTA?
ES BO...BONITO.
CREES QUE ES RIDÍCULO, ¿NO?
NO, ES BONITO, PERO QUÍTATELO.


TÍO MIKI, FERDIE QUIERE PEGARME.

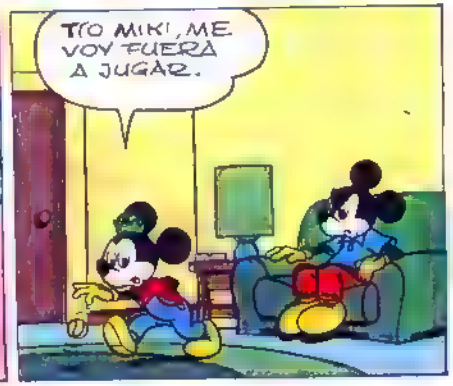
¡ALTO! SEGURO QUE EMPEZASTE TÚ, MORTHI.


¿POR QUÉ ESTÁS TAN SEGURO DE QUE FUE ÉL?
LOS CONOZCO BIEN.
¡QUÉ BONITO SOMBRERO, TÍA MINNIE!

GRACIAS, MORTHI. POR FIN EN ESTA FAMILIA HAY ALGUIEN CON UN POCO DE GUSTO.

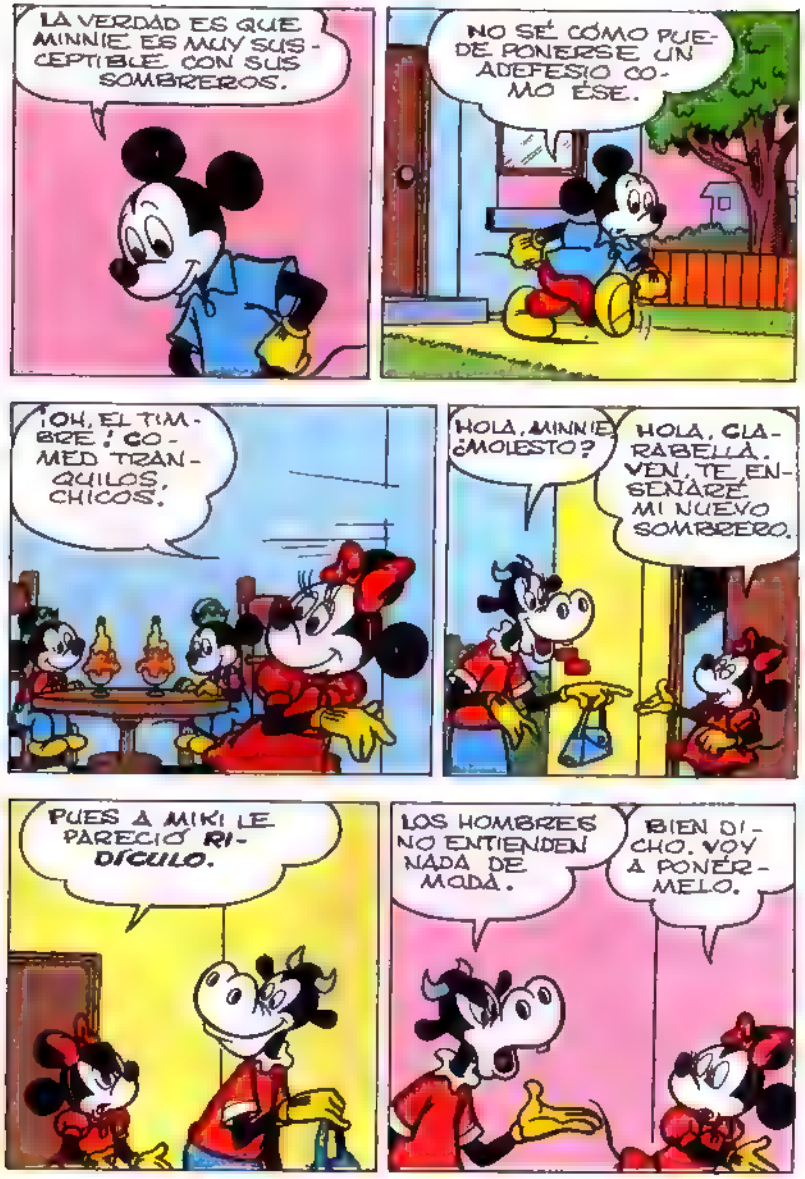
VEN MORTHI. UN CHICO COMO TÚ SE MERECE UN HELADO.

POR ESTE ESTÚPIDO SOMBRERO MINNIE SE ENFADÓ CONMIGO.


TÍO MIKI, ME VOY FUERA A JUGAR.

ME VOY CON LA TÍA MINNIE. A MÍ TAMBIÉN ME GUSTA SU SOMBRERO

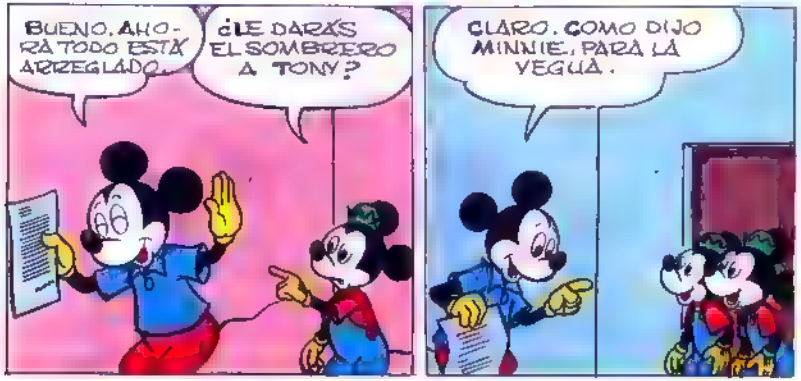
ME PARECE QUE YA SÉ ADÓNDE VA.

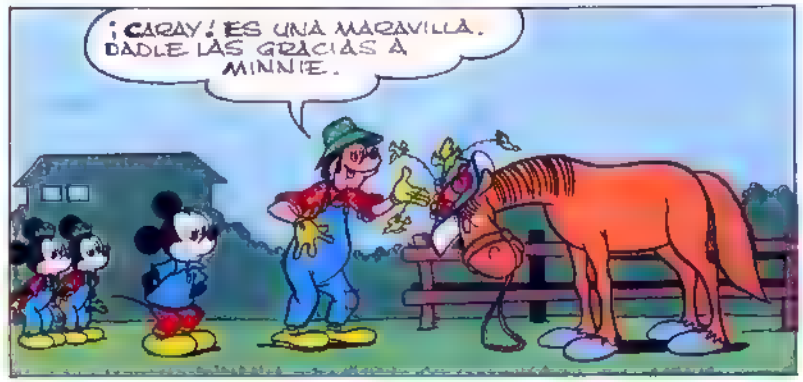

LA VERDAD ES QUE MINNIE ES MUY SUSCEPTIBLE CON SUS SOMBREROS.
NO SÉ CÓMO PUEDE PONERSE UN ADEFESIO COMO ESE.
¡OH, EL TIMBRE! COMED TRANQUILOS, CHICOS.
HOLA, MINNIE ¿MOLESTO?
HOLA, CLARABELLA. VEN, TE ENSEÑARÉ MI NUEVO SOMBRERO.
PUES A MIKI LE PARECIÓ RIDÍCULO.
LOS HOMBRES NO ENTIENDEN NADA DE MODA.
BIEN DICHO. VOY A PONÉRMELO.

ESTA ES BUENA... ¡JA, JA! LO SIENTO, MINNIE. ES REALMENTE RIDÍCULO.
TÚ TAMBIÉN... QUIZÁS TENGAS RAZÓN, CLARABELLA.
A NOSOTROS NOS GUSTA EL SOMBRERO, TÍA.
¿NO QUEDA MÁS HELADO?
¡QUÉ GOLOSOS! ID A CASA. NO, ESPERAD.
TOMAD. ENTREGADLE ESTO A VUESTRO TÍO MIKI.
ESPERO QUE MIKI COMPRENDA Y ME PERDONE.

¿ASÍ QUE CLARABELLA TAMBIÉN SE ECHÓ A REÍR?
SÍ Y POR ESO LA TÍA MINNIE TE LO MANDA.
¿Y A VOS OTROS OS GUSTA ESTE TRASTO?
CLARO QUE SÍ.
CUANTO MÁS RARA ES UNA COSA MÁS NOS GUSTA.

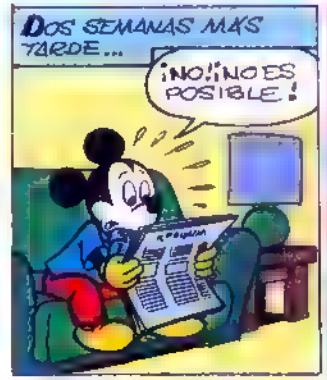
"QUERIDO MIKI, TE PIDO PERDÓN. TENÍAS RAZÓN TÚ. REGALA ESTE HORROR A TONY. A SU YEGUA LE QUEDARÁ MUY BIEN. PERDÓNAME MINNIE."

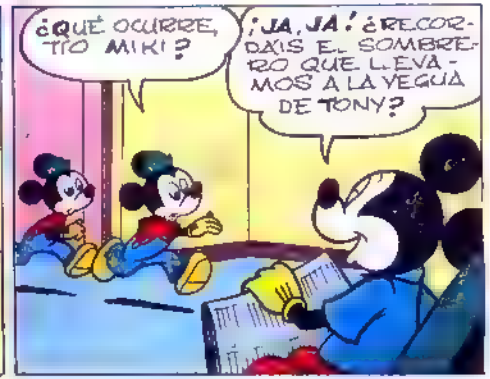

BUENO, AHORA TODO ESTÁ ARREGLADO.
¿LE DARÁS EL SOMBRERO A TONY?
CLARO. COMO DIJO MINNIE, PARA LA YEGUA.

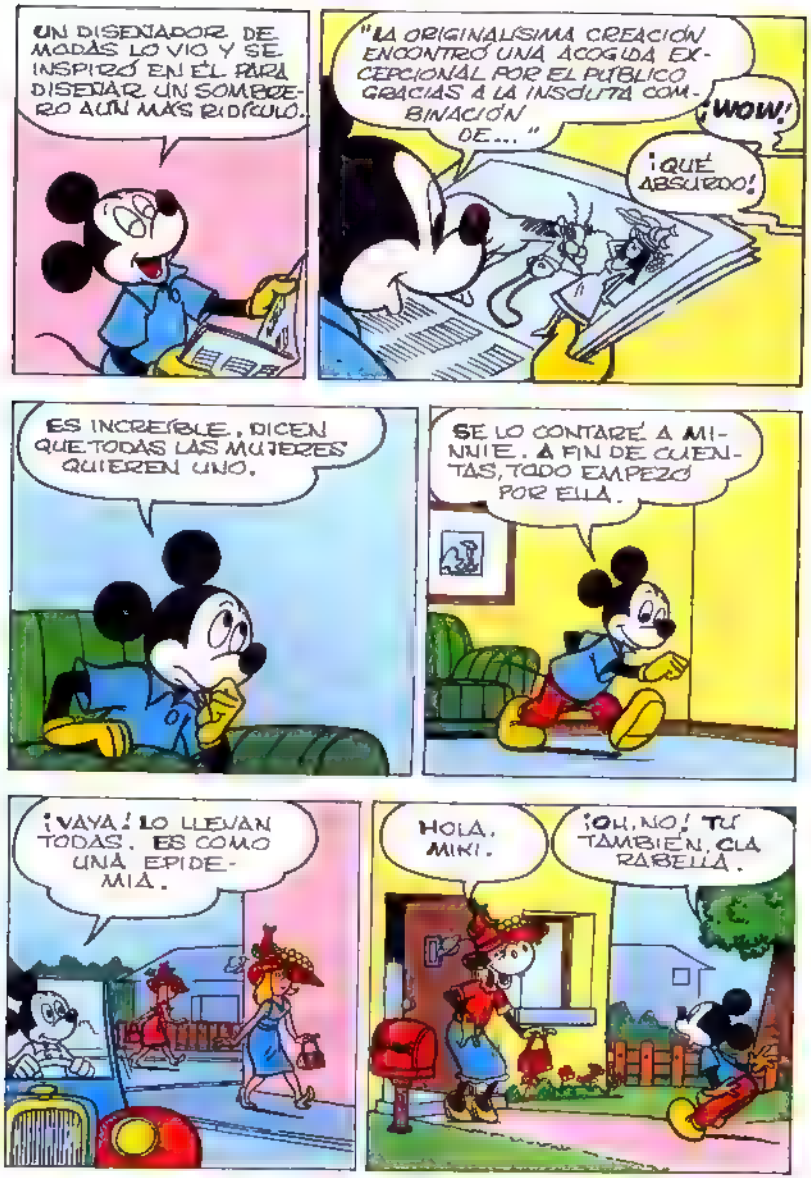

¡CARAY! ES UNA MARAVILLA. DADLE LAS GRACIAS A MINNIE.

ESTOS SOMBREROS LE SIENTAN MEJOR A UNA YEGUA QUE A UNA MUJER.

SU YEGUA CON ESE SOMBRERO ME INSPIRA.
¿DE VERAS?


DOS SEMANAS MÁS TARDE...
¡NO! ¡NO ES POSIBLE!


¿QUÉ OCURRE, TÍO MIKI?
¡JA, JA! ¿RECORDÁIS EL SOMBRERO QUE LLEVAMOS A LA YEGUA DE TONY?


UN DISEÑADOR DE MODAS LO VIO Y SE INSPIRÓ EN ÉL PARA DISEÑAR UN SOMBRERO AÚN MÁS RIDÍCULO.
"LA ORIGINALÍSIMA CREACIÓN ENCONTRÓ UNA ACOGIDA EXCEPCIONAL POR EL PÚBLICO GRACIAS A LA INSÓLITA COMBINACIÓN DE..."
¡WOW!
¡QUÉ ABSURDO!
ES INCREÍBLE, DICEN QUE TODAS LAS MUJERES QUIEREN UNO.
SE LO CONTARÉ A MINNIE. A FIN DE CUENTAS, TODO EMPEZÓ POR ELLA.
¡VAYA! LO LLEVAN TODAS. ES COMO UNA EPIDEMIA.
HOLA, MIKI.
¡OH, NO! TÚ TAMBIÉN, CLARABELLA.

ACABO DE COMPRARLO JUNTO CON MINNIE.
¡CIELOS!
HOLA, MIKI.
¿TÚ... TÚ TAMBIÉN COMPRASTE ESE HORRIBLE SOMBRERO?
NO SE PARECE DEMASIADO A AQUEL OTRO.
PUES A MÍ ME PARECE FANTÁSTICO.
FUE MUY GRACIOSO CÓMO EMPEZÓ TODO.
¡OH, SÍ! AQUEL HORRIBLE SOMBRERO DE LA YEGUA DE TONY.

GUIA DE DON MIKI

VAMOS AL CIRCO

Estamos de suerte este otoño, por fin ha llegado el circo. En Barcelona lo han instalado en la Diagonal, es el «Circo Mundial», y cuenta con venticinco atracciones de primera fila, que vienen de treinta circos de todo el mundo. No te pierdas la actuación del príncipe oriental Karha Khawak, que introduce su cabeza en las fauces de un cocodrilo. Hay caimanes del Mississippi, leones de crin negra, elefantes hindúes y serpientes pitón. Además, la pareja de «Verano Azul», Pancho y Javi, están presentes diariamente con grandes concursos

También en Madrid, está el «Circo de los Muchachos», con sus conocidos y emocionantes números de trapecio. Además, arlequines, rulistas, malabaristas, troupes a caballo y un sinfín de espectáculos.

En Madrid: Avda. de los Toreros. Funciones, miércoles a viernes: 7,30 de la tarde; sábados y domingos: a las 5 y a las 7,30.

En Barcelona todos los días funciones a las 6,30 y 8,45 de la tarde. Domingos, sesión matinal a las 12.

BAZAR

AJEDREZ PARA TRES

Más difícil todavía: un ajedrez en el que podrás jugar con dos amigos al tiempo. Las reglas y las piezas son iguales, solamente que deberás pensar más, pues tienes dos enemigos.
Precio: 2.900 ptas.

En «Naipes». Meléndez Valdés, 55 Madrid.

En «Escardibú». Sicilia, 161. Barcelona.

VAYA RAQUETAZO

Dejarás de piedra a tu contrincante con una de estas raquetas «Head», y si no ganas el match, no podrás decir que la culpa la tiene la raqueta. Eso sí, para jugar con una de éstas hace falta que seas algo experto. Las puedes encontrar en «El Corte Inglés» a partir de ocho mil pesetas.

FRIOS A MI

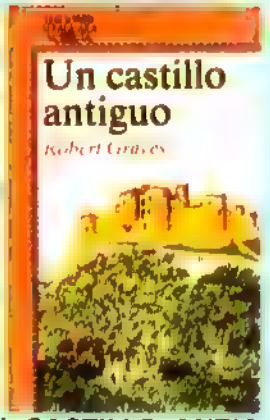
Vas a la última y no pasas frío. Como verás, todo son ventajas las que ofrece este anorak, que lo puedes encontrar también en otros colores y diseños en «El Corte Inglés». Alrededor de 12.000 ptas.

DISCOS

«VOLUMEN BRUTAL», BARON ROJO

Si te gusta el rock, y moverte a su ritmo, el grupo Barón Rojo te dará una oportunidad sin igual de menear el esqueleto con este disco que han bautizado con el nombre de «Volumen brutal». Así, a todo volumen y con un ritmo trepidante, Sherpa, el cantante, nos ofrece unas canciones divertidas, y algunas de ellas un poco ecologistas. Como tiene que ser

BIBLIOTECA



UN CASTILLO ANTIGUO

Autor: Robert Graves.
Editorial Alfaguara. Serie: juvenil

Has de saber que este libro tiene aproximadamente cincuenta años. Fue escrito por Robert Graves, un gran escritor inglés, autor de la novela «Yo Claudio», que hace poco fue llevada a la televisión.

El castillo está en Lambuck, a lo largo de la frontera de Gales. Allí George Harrington, un sargento de la reina, lo cuida y enseña a los turistas. Hasta que una serie de acontecimientos vienen a alternar su tranquila y pacífica vida. Un libro de aventuras que leerás de un tirón y en el que aprenderás a amar la justicia y a rechazar la guerra.

INCREIBLE... PERO CIERTO

Quizá más de uno de vosotros, alguna vez, ha soñado con ser Tarzán o, por lo menos, con parecerse a él. Pues bien, un joven colombiano, que vive en Cali, alto, fuerte y musculoso como nuestro amigo de la jungla, ha creído ser el rey de la selva. Su obsesión llegó a tal punto que paseando un día por el Zoo de Cali abrió la puerta de seguridad de una jaula de leones africanos y lanzando un aullido ¡Aaaaaaaa...!, como el de Tarzán, se lanzó dentro de ella. Podéis imaginaros las sorpresa de los leones, quienes, lo más seguro, en toda su vida no habían visto una hazaña similar. Afortunadamente, el joven Tarzán consiguió salir de la jaula con unas cuantas, bastantes, heridas, pero vivo. Y no es que los leones fueran debiluchos. No. Lo que sucedió es que acababan de comerse dieciséis kilos de carne fresca y estaban en plena digestión después de semejante comilona, es por eso que se limitaron a dar al admirador de Tarzán unos pocos mordiscos y algunos zarpazos. Ya en el hospital, «Tarzán» contaba a las enfermeras que en realidad lo que había sucedido es que los leones se habían percatado que era el rey de la selva, y que tras una lucha feroz con cada uno de ellos había salido ileso

Ahora este aspirante a rey de la selva está en el manicomio, donde seguramente seguirá buscando a Jane y a Chita.

CINE

E.T. EL EXTRATERRESTRE
Director Steven Spielberg.

Es el gran éxito en América, y ya está comenzando a serlo aquí La historia de un niño que se encuentra con un pequeño extraterrestre, perdido en la tierra, está contada con una gran ternura y muchas aventuras. Y es que E.T., el pequeño extraterrestre, es muy humano Se hace amigo del niño y pasan por un sinfín de avatares y aventuras. No te la pierdas.

D'Artacan
Y LOS TRES MOSQUEPERROS

LOS KIOSCOS ESTAN LLENOS DE MOSQUEPERROS

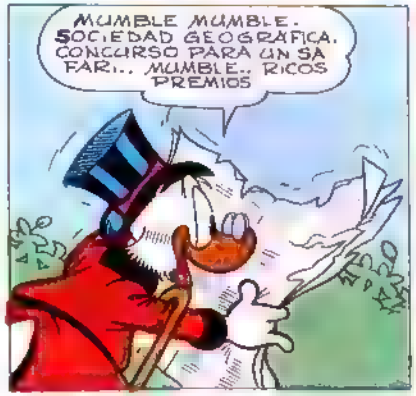
¡BUSCALOS!

UN SEMANARIO MONTENA

45 PTS.

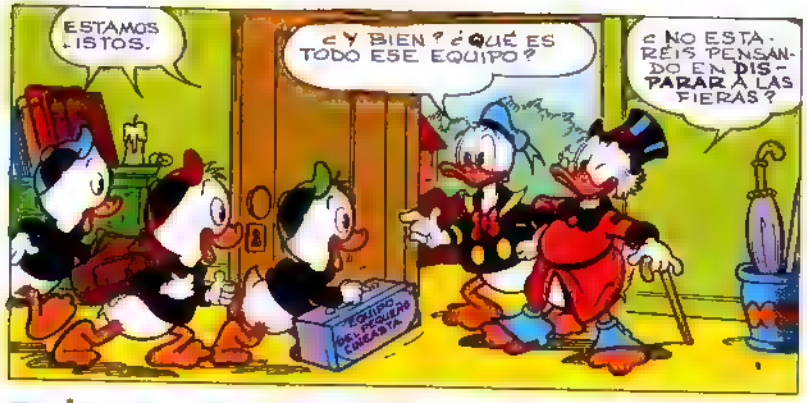
DONALD TARZÁN y las DEVORADORAS DE ÑORO ÑORO

Walt Disney



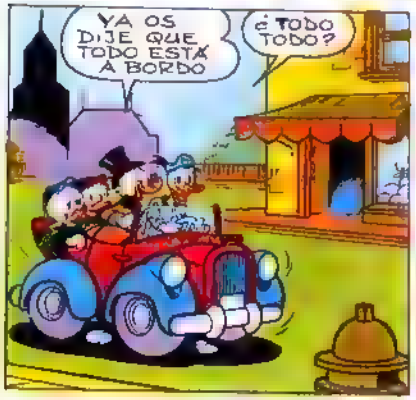
LA PALABRA RICOS ESTIMULA MIS ENERGÍAS FÍSICAS Y PSÍQUICAS
VOY A PREPARAR LO NECESARIO Y ASÍ, POR LA MAÑANA..
Y ASÍ, POR LA MAÑANA...
SOBRINO, ALÉGRATE TE REGALO UN VIAJE GRATIS.
SUPONIENDO QUE YO ACEPTE, ¿CÓMO SERÍA EL DESTINO?
EL CORAZÓN MÁS NEGRO DEL AFRICA NEGRA SELVA DE NORO NORO
HUM.. TENGO AMIGOS ALLÍ.
¿Y A QUÉ ESPERAS PARA IR A VERLOS? MI AVIÓN ES TAN LISTO. VAMOS
¡TUT TUT TUT! AÚN NO HE DICHO QUE VAYA A IR.

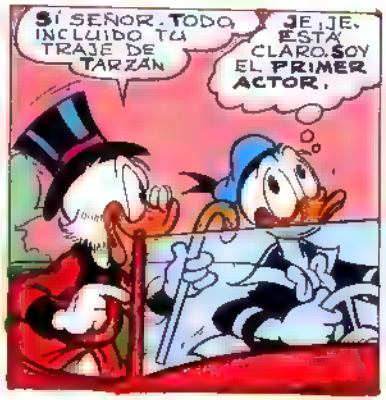
ANTES QUIERO SABER EL OBJETO DE ESTE VIAJE.
LEE Y LO SABRÁS
MUMBLE MUMBLE... CONCURSO PARA UN SAFARI FOTOGRÁFICO..... RICOS PREMIOS..
HUM...¿SABÉIS LO QUE ES?
ES UNA CAZA DE FIERAS..
...PERO NO SE DISPARA CON RIFLE...
SE DISPARA CON LAS CÁMARAS
LA IDEA ME GUSTA CREO QUE IRÉ CONTIGO.
¿ADÓN DE VAS?
SUBO A PREPARAR EL EQUIPAJE
TODO ESTÁ A BORDO


ESTAMOS LISTOS.
¿Y BIEN? ¿QUÉ ES TODO ESE EQUIPO?
¿NO ESTÁIS PENSANDO EN DISPARAR A LAS FIERAS?
EQUIPO DEL PEQUEÑO CINEASTA

SÍ SEÑOR. NO DAREMOS UN DOCUMENTAL PARA NUESTRA ESCUELA
¡PFUI! TONTERÍAS INFANTILES
EQUIPO DEL PEQUEÑO CINEASTA

TAMBIÉN NOS LLEVAMOS LA MOCHILA PUEDE SER ÚTIL
¡TSK TSK! PRECAUCIÓN SUPERFLUA

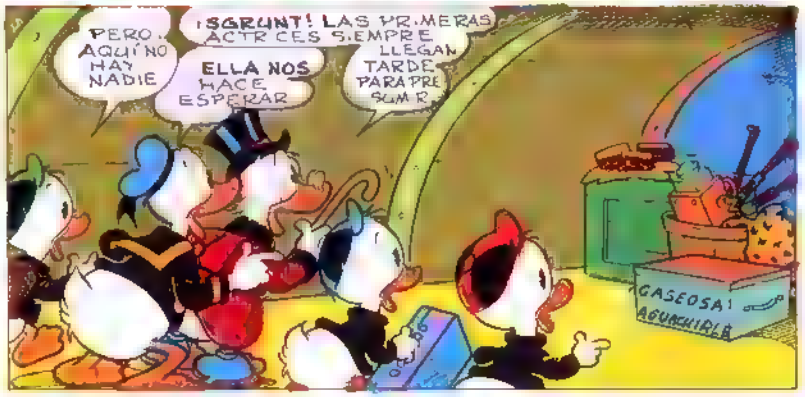

YA OS DIJE QUE TODO ESTÁ A BORDO
¿TODO TODO?


SÍ SEÑOR. TODO, INCLUIDO TU TRAJE DE TARZÁN
JE, JE. ESTÁ CLARO. SOY EL PRIMER ACTOR.

VAMOS NO HAY QUE HACER LA ESPERAR
¿A QUIÉN NO HAY QUE HACER ESPERAR?

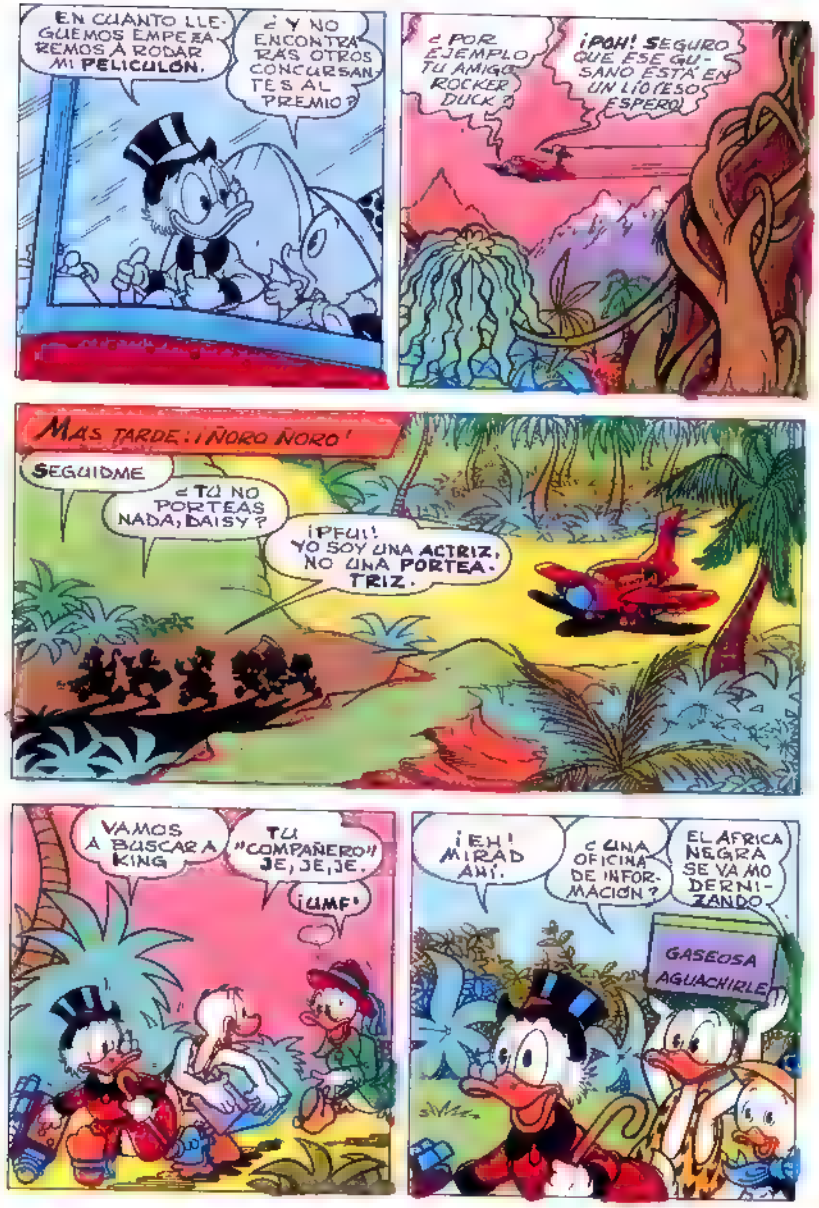
¿A QUIÉN SINO A LA PRIMERA ACTRIZ?
TÍO GILITO ESTA PELÍCULA SERÁ UNA COMEDIA?

MEJOR SERÁ UN DRAMA INTENSO, LLENO DE INTRIGA, SUSPENSE Y COSAS ASÍ
INTRIGA... SUSPENSE... ¿BOH?


PERO, AQUÍ NO HAY NADIE
¡GRUNT! LAS PRIMERAS ACTRICES SIEMPRE LLEGAN TARDE PARA PRESUMIR
ELLA NOS HACE ESPERAR
GASEOSA! AGUACHIRLA

MIENTRAS ESPERAMOS, PONTE TU DISTRAZ
Y VOSOTROS LEED EL GUION
NOS MORIMOS DE GANAS
"... ALGUNOS CANÍBALES BAILAN ALREDEDOR DE LA OLLA DONDE LA BELLA EXPLORADORA CUECE A FUEGO LENTO..."
ESOS SOIS VOSOTROS.
PERO NO SABEMOS HACER DE CANÍBALES
JE, JE UN PAR DE DÍAS EN AYUNAS Y APRENDEREIS
¡GRUMF! EMPEZAMOS BIEN
A LA MEDIA HORA
¡SGRUNT! LLEGAS MUY TARDE
COMO PRIMERA ACTRIZ TENGO DERECHO A LLEGAR TARDE
¿TU, PRIMERA ACTRIZ?

SÍ SEÑOR. PRIMERA ACTRIZ ABSOLUTA.
¡PFUI! YO TAMBIÉN SOY PRIMER ACTOR
¡TUT TUT! EL PRIMER ACTOR SERÁ KING
GASEOSA
¿KING? ¡UN REY MI COMPAÑERO? ¡QUÉ BIEN!
Y PODRÁS BESARLO NATURALMENTE
TEN CUIDADO. KING ES UN GORILA.
¿Y TENGO QUE BESARLO? ¡SGRUT! ¡ENTONCES TODO ES UN ENGAÑO!
¡STOP! BASTA DE CHARLA. PARTIMOS.
DESTINO: NORO NORO.
SVOSSSHHH


EN CUANTO LLEGUEMOS EMPEZAREMOS A RODAR MI PELICULÓN.
¿Y NO ENCONTRARÁS OTROS CONCURSANTES AL PREMIO?
¿POR EJEMPLO TU AMIGO ROCKER DUCK?
¡POH! SEGURO QUE ESE GUSANO ESTÁ EN UN LÍO ESOS ESPERO!
MÁS TARDE.: ¡NORO NORO!
SEGUIDME
¿TÚ NO PORTEAS NADA, DAISY?
¡PFUI! YO SOY UNA ACTRIZ, NO UNA PORTEATRIZ.
VAMOS A BUSCAR A KING
TU "COMPAÑERO" JE, JE, JE.
¡UMF!
¡EH! MIRAD AHÍ.
¿UNA OFICINA DE INFORMACIÓN?
EL ÁFRICA NEGRA SE VA MODERNIZANDO
GASEOSA AGUACHIRLE

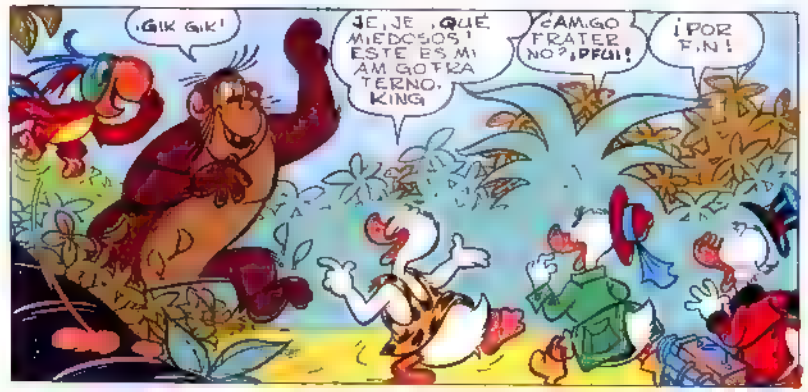
EH! ¿NO HAY NADIE?
¡AQUÍ ESTOY! ME VOILÀ. HERE I AM. ECCOMI.
INFORMACIÓN
INFORMATION
INFORMAZIONI
AUSKUNFT
BUENOS DÍAS, LINDA MUCHACHA
ES MAGALLANES EL ORO POLIGLOTA
CONOCE TODAS LAS LENGUAS, INCLUIDO EL GRIEGO ANTIGUO, EL JAPONÉS MODERNO Y EL CALÓ
¡OH!
GASEOSA AGUACHIRLE
EQUIPO PESCADO HASTA
¿DÓNDE ESTÁ KING?
SE PELEÓ CON LA MUJERA Y SE METIÓ DENTRO DE LA SELVA
¿EN QUÉ PARTE?
DIRECCIÓN NOR NOROESTE. SUIVEZ MOI. SEGUIDME.

¡AVANTE TODA!
¿TÚ NO PORTEAS NADA, DAISY?
PREGUNTA SUPERFLUA. YA TE DI LA RESPUESTA ¡UMF!
SEGUIDME, TROPA.
GASEOSA AGUACHIRLE

MÁS TARDE...
¡PANT, PANT! YA NO PUEDO MÁS DEJÉMOSLO ESTAR
¿DEJAR ESTAR QUÉ?
GASEOSA AGUACHIRLE

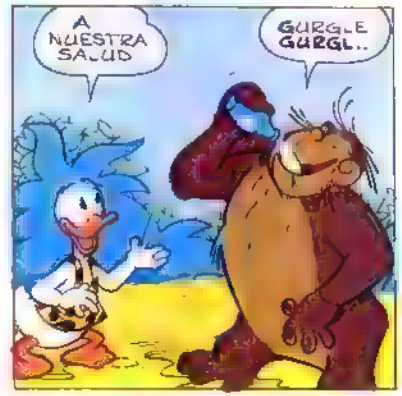
LA BÚSQUEDA. YO HARÉ EL PAPEL DE KING
IMPOSIBLE. NO ERES LO BASTANTE GORILA.

¡ATENCIÓN! ¡CUIDADO! ¡ACHTUNG! VIENE ALGUIEN.
¡GULP!
¡SOCORRO!
¡LOS SALVAJES!
SÁLVESE QUIEN PUEDA


¡GIK GIK!
JE, JE, ¡QUÉ MIEDOSOS! ESTE ES MI AMIGO FRATERNO. KING
¿AMIGO FRATER NO? ¡PFUI!
¡POR FIN!

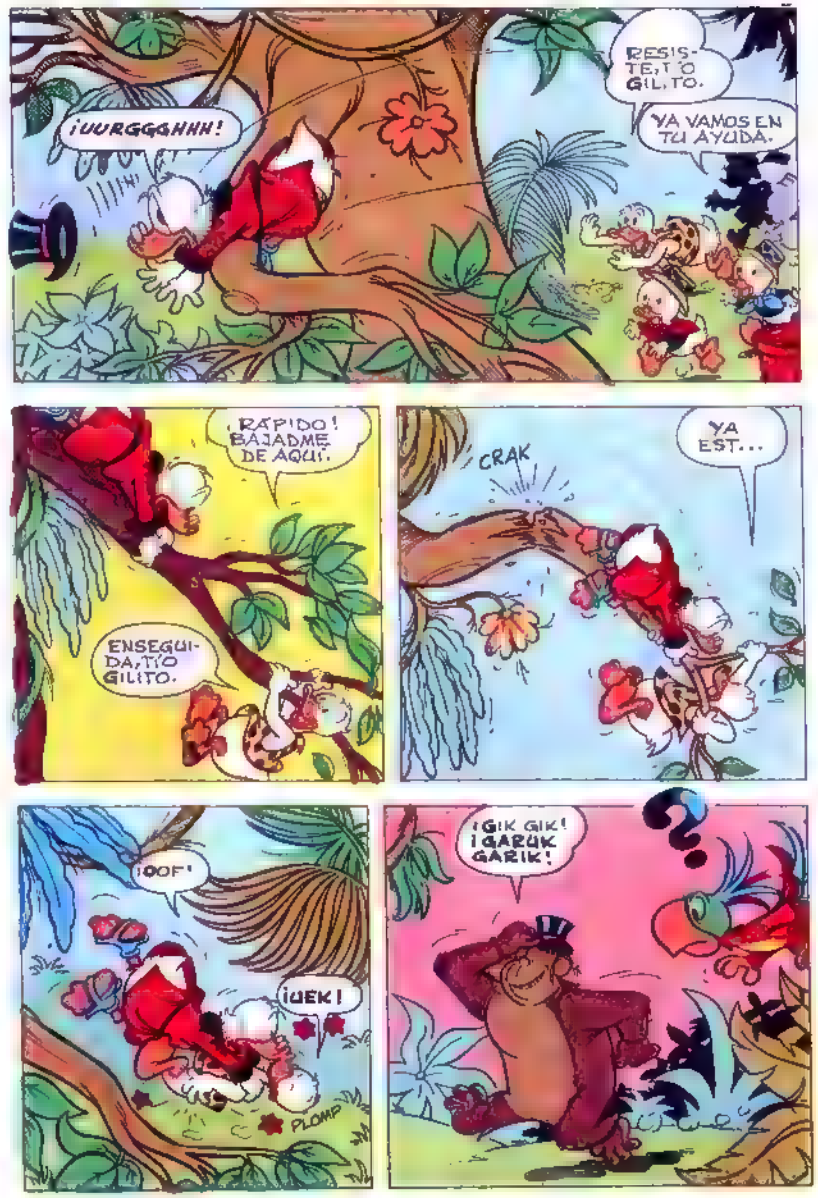
HOLA, KING
¿GURGLE GURGLE?
TE PIDE DE BEBER

DALE UNA BOTELLA DE AGUACHIRLE LE ENCANTA.
¡DAME!
SLOP


A NUESTRA SALUD
GURGLE GURGL..

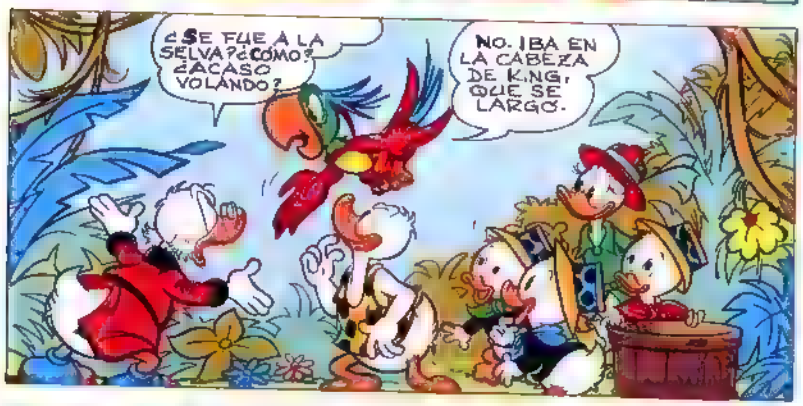
¡PFUI! ¡SPLUT!
¡URGH! ¡OOF!
SCIAF

¿PERO QUÉ MODALES SON ESTOS?
¡BLERRRR!
¡TARIK TARUK PFUI GRUK GIK GAK!
¿QUÉ DICE?
DICE: "AGUACHIRLE, ASQUEROSA Y REPUGNANTE"
¡BLERRRR!
¡GORILA BURRO! TE MERECES UN PUÑETAZO
¿GRIK?
¡GRUK! ¡SNORT!
¡EH! ¿QUÉ ME...?
¡IKIK!
VRRRRR
VRRRR
¡UUUUAAAACKK!
SVLAMM!


¡UURGGGHHH!
RESISTE, TÍO GILITO.
YA VAMOS EN TU AYUDA.
¡RÁPIDO! ¡BAJADME DE AQUÍ.
ENSEGUIDA, TÍO GILITO.
CRAK
YA EST...
¡OOF!
¡UEK!
PLOMP
¡GIK GIK! ¡GARUK GARIK!

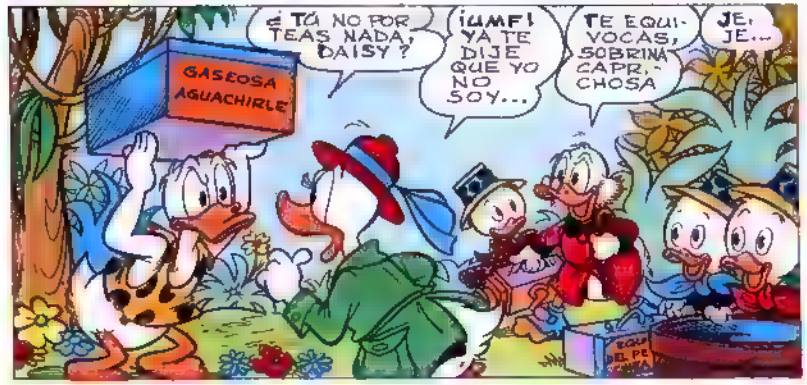
¡SOBRINO INÚTIL! ¿QUÉ HACES EN EL SUELO?
¡SGRUNT! ME CAÍSTE ENCIMA

¡GULP! ¿MI CABEZA DESNUDA? ¿Y MI CHISTERA DEL KLONDIKE?
SE FUE A LA SELVA.

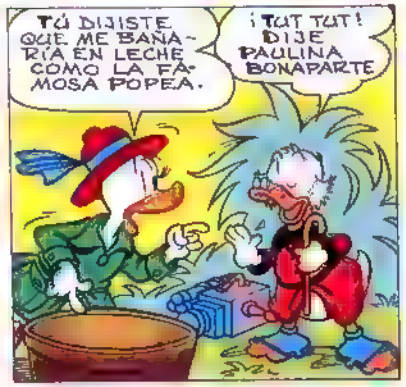

¿SE FUE A LA SELVA? ¿CÓMO? ¿ACASO VOLANDO?
NO. IBA EN LA CABEZA DE K.NG, QUE SE LARGO.

¿HACIA DONDE?
SIEMPRE EN DIRECCIÓN NOR NOROESTE.

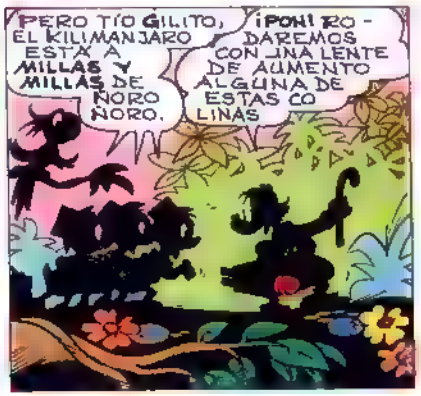
DIJO QUE IBA A BUSCAR GASEOSA DE PRIMERA CALIDAD.
¡REMOS A BUSCAR MI CHISTERA. CARGAD EL EQUIPAJE.

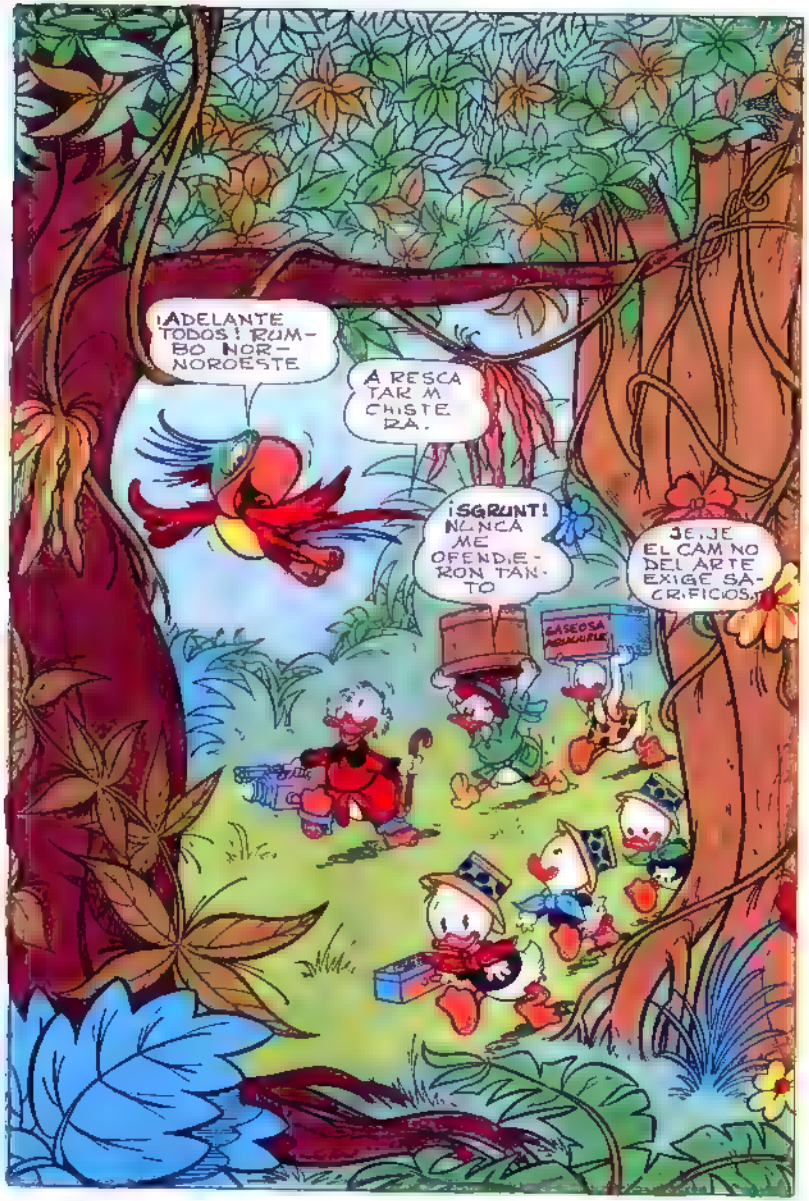

GASEOSA AGUACHIRLE
¿TÚ NO POR TEAS NADA, DAISY?
¡UMF! YA TE DIJE QUE YO NO SOY...
TE EQUIVOCAS, SOBRINA CAPRICHOSA
JE, JE...

TÚ LLEVARÁS A TINA DONDE TE COCERÁN LOS CANÍBALES.
¡EEK! A VER SI NO HACEMOS TRAMPAS.


TÚ DIJISTE QUE ME BAÑARÍA EN LECHE COMO LA FAMOSA POPEA.
¡TUT TUT! DIJE PAULINA BONAPARTE

PAULINA O POPEA, QUIERO BAÑARME EN LECHE
ESO AL FINAL, CUANDO ESTEMOS EN LAS NIEVES DEL KILIMANJARO


PERO TÍO GILITO, EL KILIMANJARO ESTÁ A MILLAS Y MILLAS DE NORO NORO.
¡POH! RO - DAREMOS CON UNA LENTE DE AUMENTO ALGUNA DE ESTAS COLINAS


¡ADELANTE TODOS! RUMBO NOR-NOROESTE
A RESCATAR MI CHISTERA.
¡SGRUNT! NUNCA ME OFENDIERON TANTO
JEJE EL CAMINO DEL ARTE EXIGE SACRIFICIOS
CASEOSA INDUSTRIAL

TENGAMOS LA CAMARA PREPARADA
EN CUANTO PASE ALGO INTERESANTE, ¡CHAK!

BULTOS AL SUELO. ACAMPAMOS AQUI
MENOS MAL
¿MOTIVO?

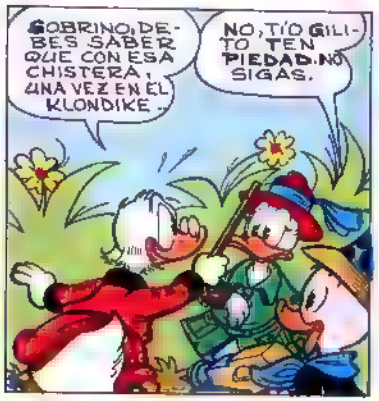
ESTA MONTAÑITA, TOMADA CON LENTE DE AUMENTO SERA ¡IGUALITA AL K.LIMANJARO
¡ATENCION, CUIDADO, KEEP OUT! ¡PELIGRO!

AQUI ESTAN LAS DEVORADORAS
¿DEVORADORAS? ¡GULP! ¿TIGRES DE BENGALA, TIBURONES, OCAS ASESINAS?

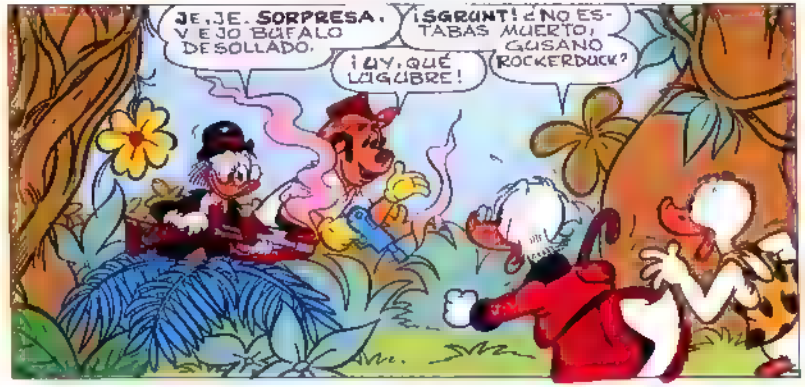
NO, HORMIGAS TERMITAS.
¡JA, JA. ¿OÍS? NOS ASUSTA POR ALGUNAS ESTÚPIDAS HORMIGAS.
PERO NUESTRO INFALIBLE DICE...

¡PFUI! NO ESTAMOS AQUÍ PARA LEER MANUALES SINO PARA RODAR MI PELICULÓN.
¡BAH!

HAY QUE SEGUIR BUSCANDO.
¡UMF! TANTO CUENTO POR UNA VIEJA CHISTERA PRINGOSA

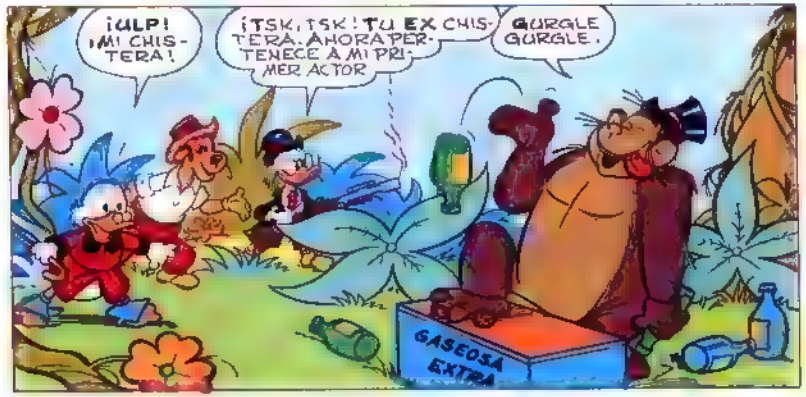

SOBRINO, DEBES SABER QUE CON ESA CHISTERA, UNA VEZ EN EL KLONDIKE...
NO, TÍO GILITO TEN PIEDAD. NO SIGAS.

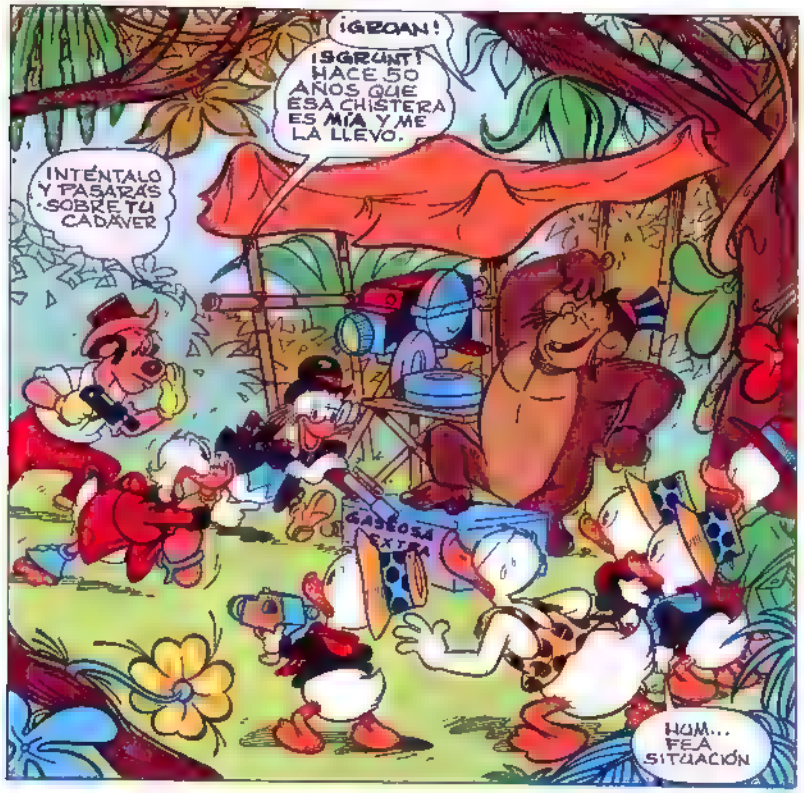
¡ULP! ¡SALVAJES!
¡EEK! ¡SOCORRO!


JE, JE. SORPRESA. Y EJO BÚFALO DESOLLADO.
¡GGRUNT! ¿NO ESTABAS MUERTO, GUSANO ROCKERDUCK?
¡UY, QUÉ LÚGUBRE!

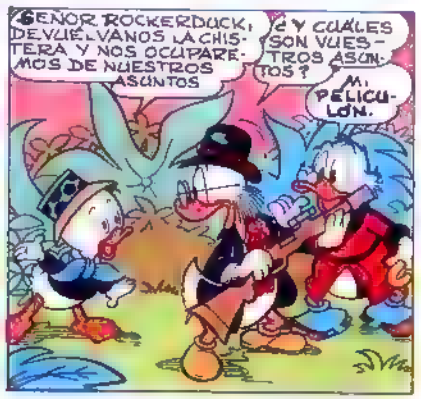
COMO VES, ESTOY VIVO... Y TE ESPERABA
¿UH? ¿SABÍAS QUE ESTABA AQUÍ?

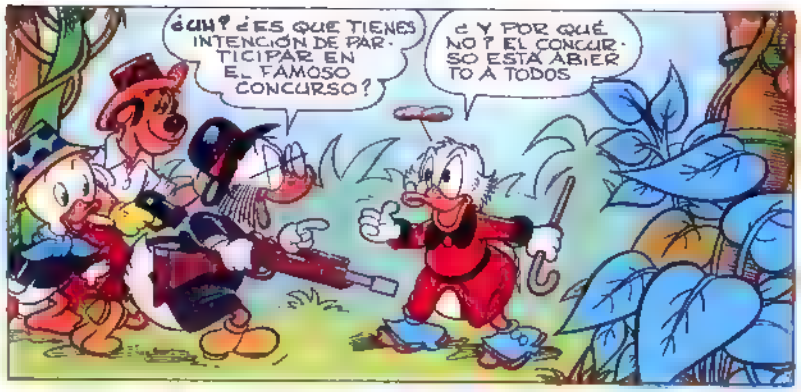
ME LO DIJO HACE UN RATO UNA CIERTA COSA.


¡ULP! ¡MI CHISTERA!
¡TSK, TSK! TU EX CHISTERA. AHORA PERTENECE A MI PRIMER ACTOR
GURGLE GURGLE.
GASEOSA EXTRA


¡GROAN!
¡GRUNT! HACE 50 AÑOS QUE ESA CHISTERA ES MÍA Y ME LA LLEVO.
INTÉNTALO Y PASARÁS SOBRE TU CADÁVER
GASEOSA EXTRA
HUM... FEA SITUACIÓN

NO DIGO QUE MUMBLE MUMBLE...
Y MUMBLE MUMBLE...
¡PERFECTO!


SEÑOR ROCKERDUCK, DEVUÉLVANOS LA CHISTERA Y NOS OCUPAREMOS DE NUESTROS ASUNTOS
¿Y CUÁLES SON VUESTROS ASUNTOS?
MI PELÍCULÓN.


¿EH? ¿ES QUE TIENES INTENCIÓN DE PARTICIPAR EN EL FAMOSO CONCURSO?
¿Y POR QUÉ NO? EL CONCURSO ESTÁ ABIERTO A TODOS

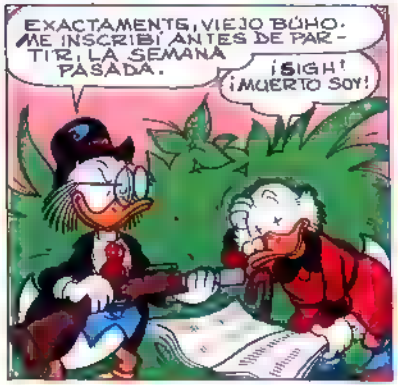
LO DICE AQUÍ, NEGRO SOBRE BLANCO
JE, JE SUPONGO QUE HABRÁS RECOGIDO ESE VIEJO DIARIO EN LOS PASEOS DEL PARQUE.

¿Y QUÉ?
PUES LEE COMPLETA LA CONVOCATORIA DEL CONCURSO.

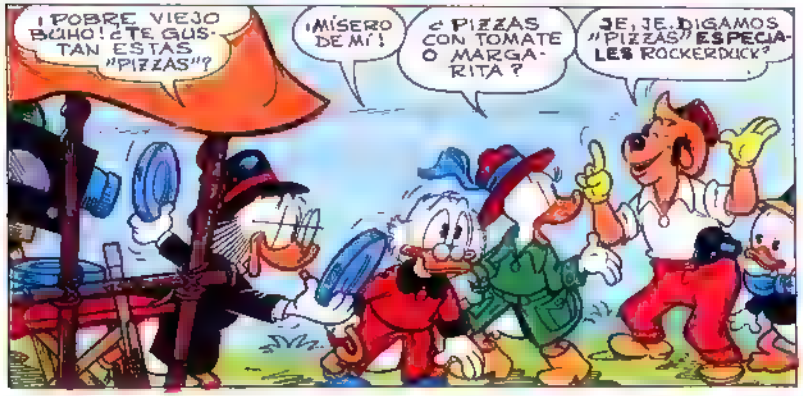
ESCUCHA: "LA INSCRIPCIÓN SE CIERRA INAPLAZABLEMENTE EL DÍA ..."
¡ULP!
¿CUÁL?

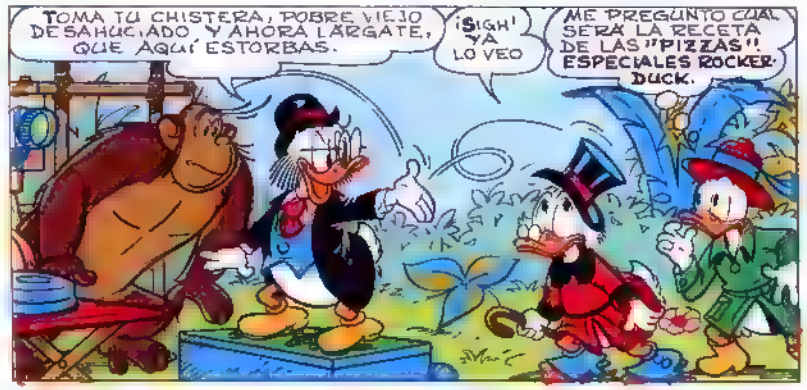
EJEM.. FALTA LO DEMÁS
YO TENGO UN PERIÓDICO ENTERO. LEE.

"...SE CIERRA INAPLAZABLEMENTE EL DÍA 13" ¡GULP!
HOY ES 14 Y SE ACABÓ EL PLAZO.
¡CARAMBA!
NOSOTROS NOS INSCRIBIMOS.


EXACTAMENTE, VIEJO BÚHO. ME INSCRIBÍ ANTES DE PARTIR, LA SEMANA PASADA.
¡SIGH! ¡MUERTO SOY!

¿Y USTED YA RODÓ SU PELÍCULA?
CASI TODA. FALTA LA ÚLTIMA ESCENA.


¡POBRE VIEJO BÚHO! ¿TE GUSTAN ESTAS "PIZZAS"?
¡MÍSERO DE MÍ!
¿PIZZAS CON TOMATE O MARGARITA?
JE, JE. DIGAMOS "PIZZAS" ESPECIALES ROCKERDUCK?

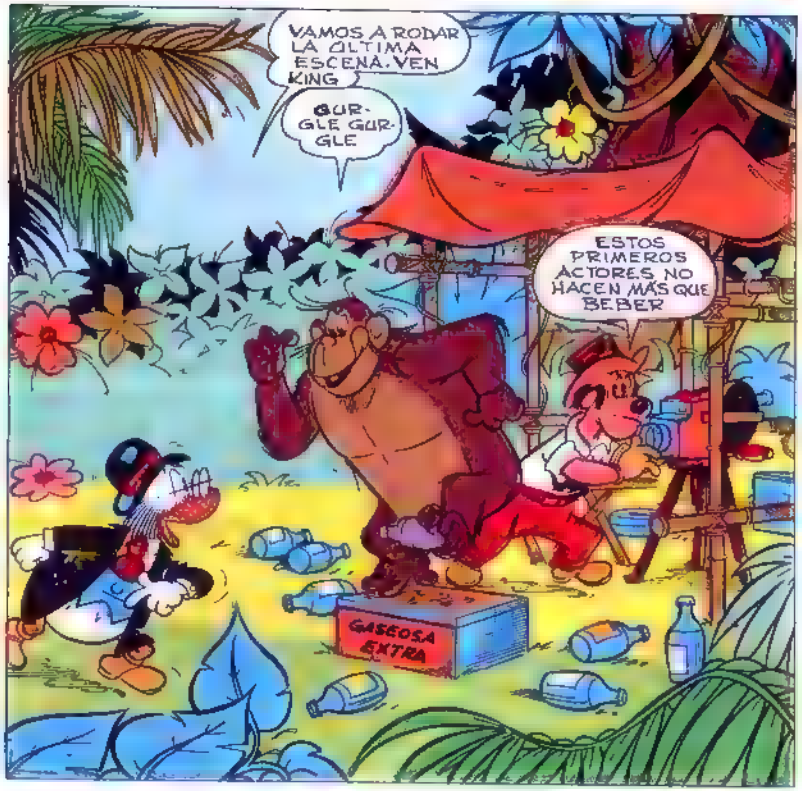

TOMA TU CHISTERA, POBRE VIEJO DESAHUCIADO, Y AHORA LÁRGATE, QUE AQUÍ ESTORBAS.
¡SIGH! YA LO VEO
ME PREGUNTO CUAL SERÁ LA RECETA DE LAS "PIZZAS" ESPECIALES ROCKERDUCK.

RECUPERÉ MI CHISTERA. VOLVAMOS A CASA.
NO TANTA PRISA TÍO GILITO

ROCKERDUCK VA A ALEJARSE CON LUSKY Y KING PARA RODAR LA ÚLTIMA ESCENA.
¿Y BIEN?
JE, JE. YA ENTIENDO

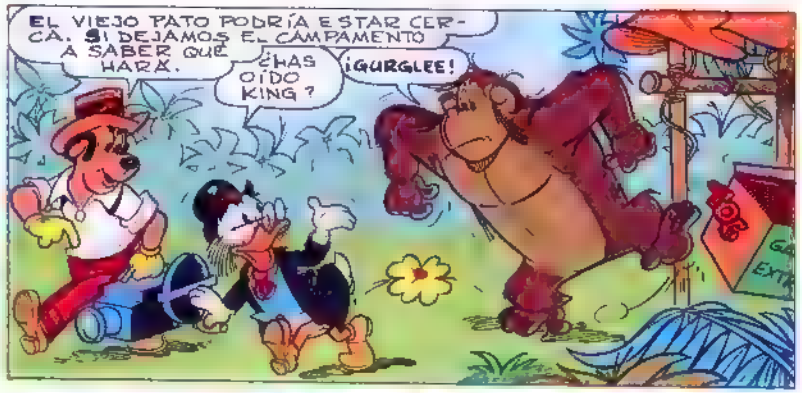
PUES QUE DEJARÁN LIBRE EL CAMPO...
...Y NOSOTROS NOS APODERAMOS DE LAS PELÍCULAS
LA IDEA ME GUSTA

VAMOS A VER QUÉ HACEN
PREPARADOS PARA LA ACCIÓN.


VAMOS A RODAR LA ÚLTIMA ESCENA. VEN KING
GUR-GLE GUR-GLE
ESTOS PRIMEROS ACTORES NO HACEN MÁS QUE BEBER
GASEOSA EXTRA

¡GIK GIK! GURGLE GURGLE
AGOTAS TE LA RESERVA DE BOTELLAS
GASEOSA EXTRA

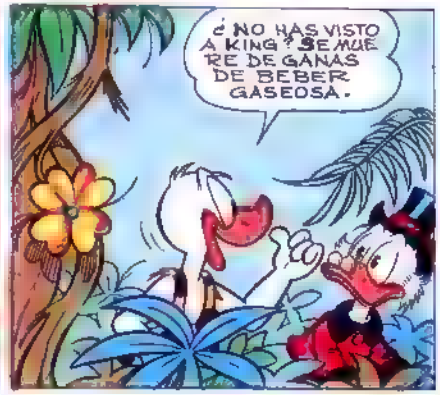
NO IMPORTA. TENGO MÁS EN MI AVIÓN. VAMOS A BUSCARLAS
¡GURGLE!
CUIDADO, JEFE


EL VIEJO PATO PODRÍA ESTAR CERCA. SI DEJAMOS EL CAMPAMENTO A SABER QUÉ HARÁ.
¿HAS OÍDO KING?
¡GURGLEE!
105

VALE TE TRAERÉMOS UNA BOTELLA DE GURGLE, PERO TÚ VIGILA EL CAMPAMENTO
¡JIJ!

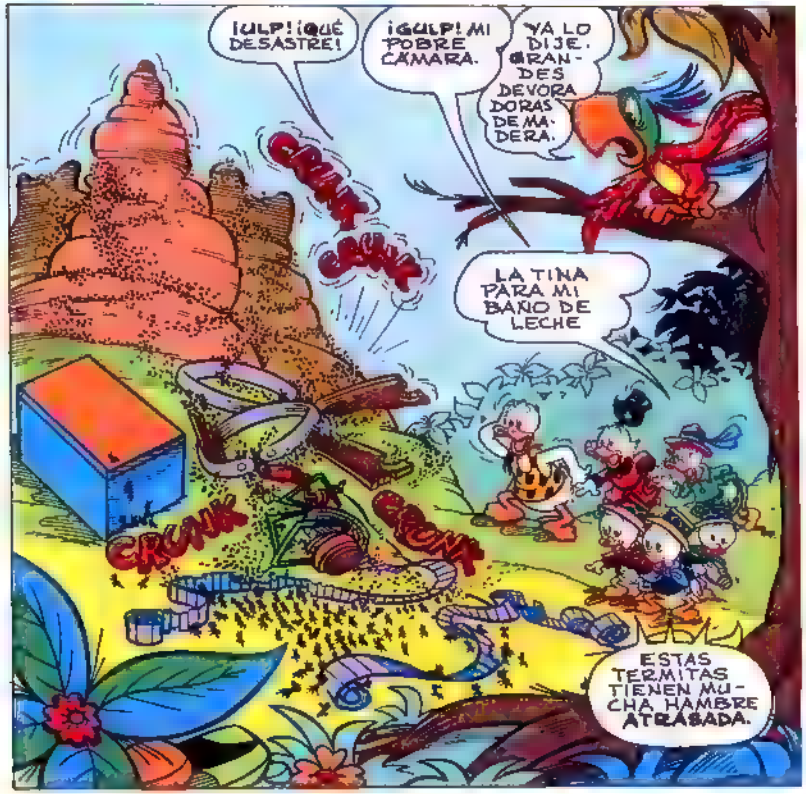
NO ME ATREVO A DEJAR LA CÁMARA AL ALCANCE DE KING.
SÍ YA ESTUVO A PUNTO DE ROMPERLA

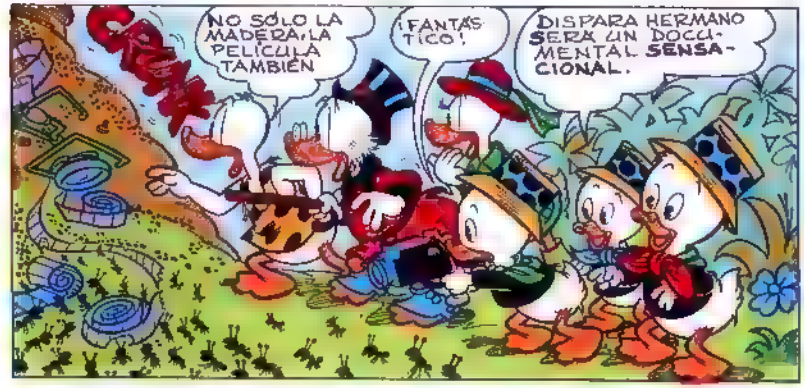
PUES NO ABANDONAN EL CAMPAMENTO.
¡POH! NO OS PREOCUPÉIS


¿NO HAS VISTO A KING? SE MUERE DE GANAS DE BEBER GASEOSA.

A FALTA DE AUTÉNTICA GASEOSA LO ENGAÑAREMOS CON NUESTRA AGUACHIRLE.
¿ESTÁS SEGURO?

SEGURÍSIMO. AGARRO UNA BOTELLA Y...


¡GULP! ¡QUÉ DESASTRE!
¡GULP! MI POBRE CÁMARA.
YA LO DIJE. GRANDES DEVORADORAS DE MADERA.
CRUNK
CRUNK
LA TINA PARA MI BAÑO DE LECHE
CRUNK
CRUNK
ESTAS TERMITAS TIENEN MUCHA HAMBRE ATRASADA.

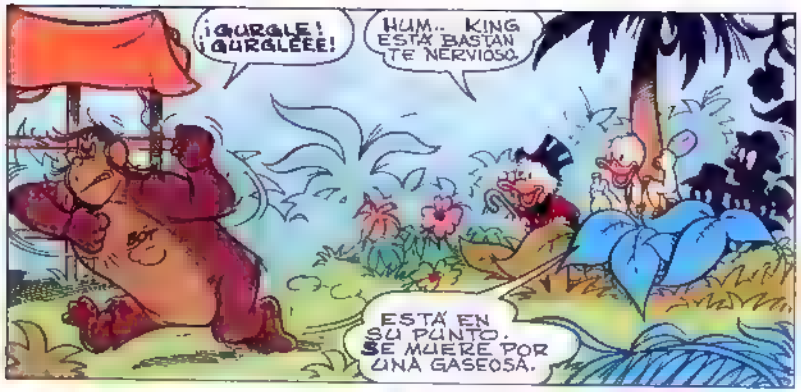

CRUNK
NO SÓLO LA MADERA, LA PELÍCULA TAMBIÉN
¡FANTÁSTICO!
DISPARA HERMANO SERÁ UN DOCUMENTAL SENSACIONAL.

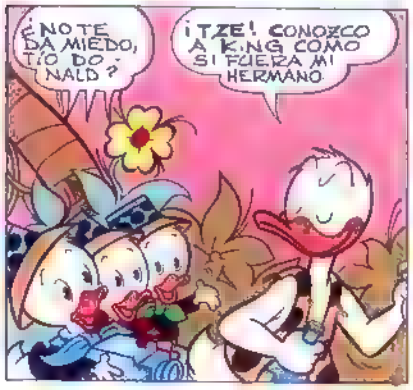
APORTAREMOS NUEVOS CONOCIMIENTOS SOBRE LOS USOS Y COSTUMBRES DE LAS TERMITAS.
EXACTO.
CRUNK

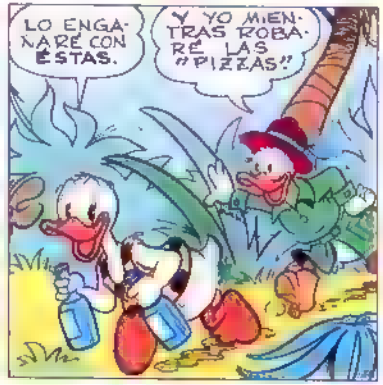
ME HE QUEDADO SIN CÁMARA NI PELÍCULA.
¿DE QUÉ TE SERVÍAN? EL PLAZO SE TE ACABÓ.
TOK

¿RECUERDAS LO QUE TENEMOS QUE HACER?
CLARO. LE ROBAREMOS LA PELÍCULA A ROCKERDUCK.

Y ÉL TAMPOCO PODRÁ PARTICIPAR EN EL CONCURSO
Y ÉSE SERÁ EL DÍA MÁS BELLO DE MI VIDA.

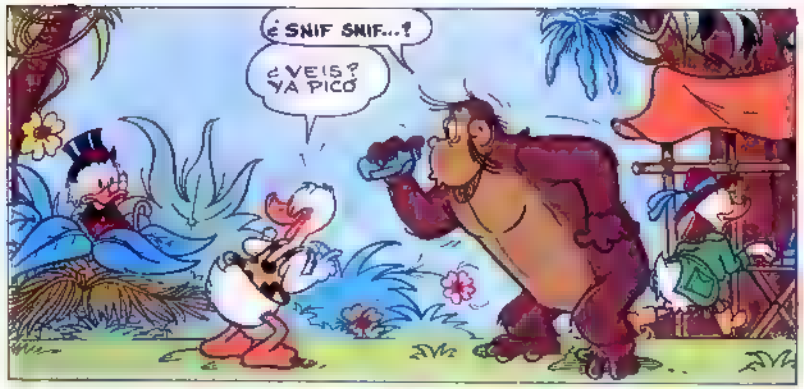

¡GURGLE! ¡GURGLEEE!
HUM... KING ESTÁ BASTANTE NERVIOSO.
ESTÁ EN SU PUNTO. SE MUERE POR UNA GASEOSA.


¿NO TE DA MIEDO, TÍO DONALD?
¡TZE! CONOZCO A KING COMO SI FUERA MI HERMANO.

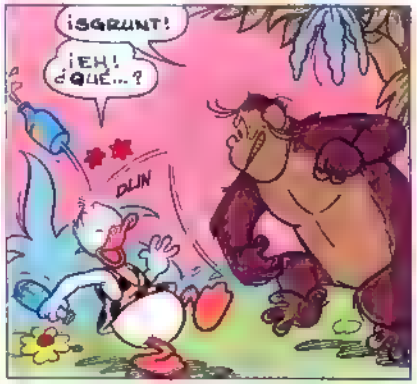

LO ENGAÑARÉ CON ÉSTAS.
Y YO MIENTRAS ROBARÉ LAS "PIZZAS"

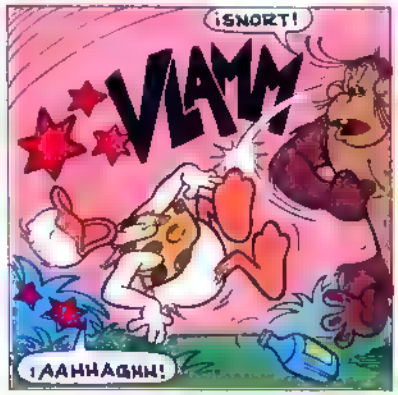
HOLA, AMIGO KING.
¡SGRUNT!

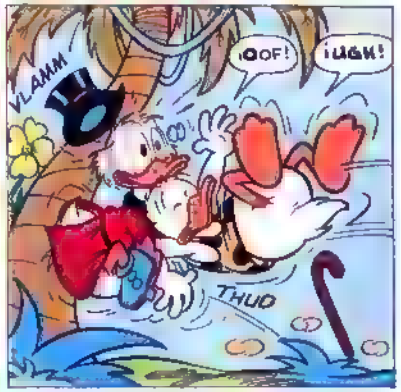
TOMA Y BEBE.
¿GURGLE?


¿SNIF SNIF...?
¿VEIS? YA PICÓ

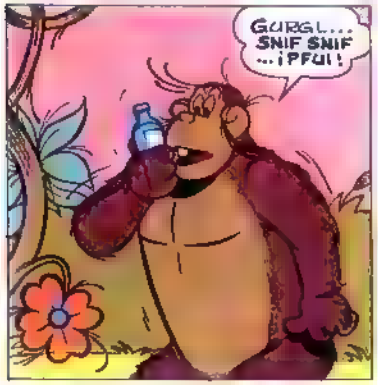
NO ES LA GASEOSA DE ROCKERDUCK PERO TAMBIÉN TE GUSTA, ¿EH?
SNIF...
PLOP


¡SGRUNT!
¡EH! ¿QUÉ...?
GLUP


¡SNORT!
VLAMM
¡AAHHAGHH!


VLAMM
¡OOF!
¡UGH!
THUD

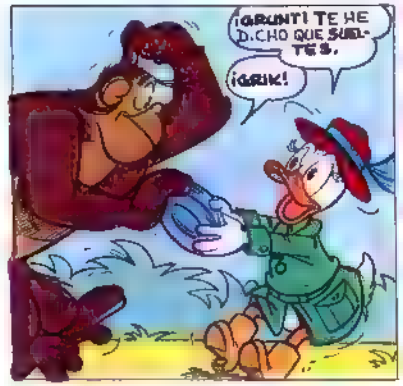
¿UH? ¿GURGLE?
ESTA ES LA OCASIÓN, MIENTRAS ESTÁ DE ESPALDAS...

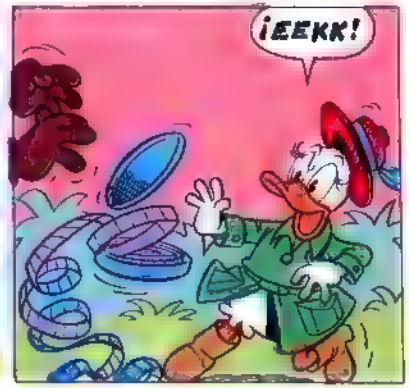

GURGL... SNIF SNIF ...¡PFUI!

¡GIK! ¿UH?

¡GRUNT!
¿QUÉ TE PASA, GORILA?

¡EEK! SUELTA.


¡GRUNT! TE HE DICHO QUE SUELTES.
¡GRIK!

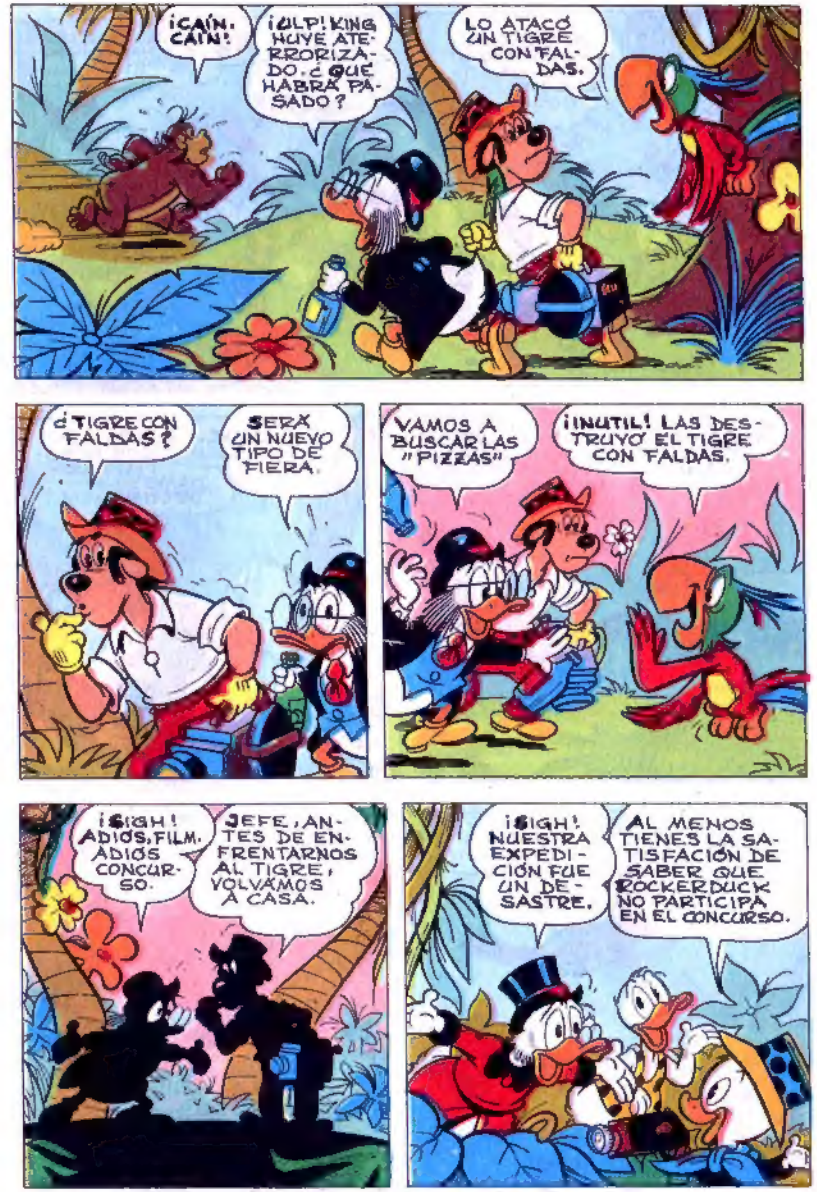

¡EEKK!

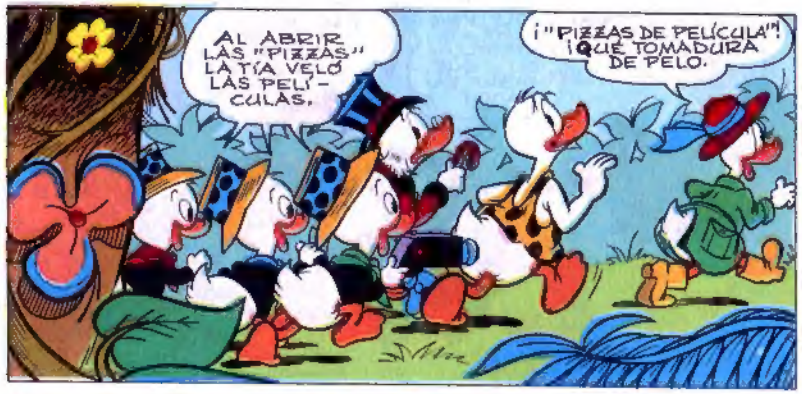
¿UH? ¿Y ESTO ES UNA "PIZZA" ESPECIAL?
¡MMM...

SON PELÍCULAS ES UNA TOMADURA DE PELO.
THUD
THUD

¿Y TÚ ERES CÓMPLICE DE LOS ESTAFADORES?
¡GRRR!

¿CÓMO TIENES EL VALOR DE HACERME GRRRR PRECISAMENTE A MÍ?
¡GRRRRR!
YO TE ENSEÑARÉ MODALES. ESPERA QUE ENCUENTRE....
YA LO TENGO.
TOMA ESTO, Y ESTO Y ESTO.
¡GIK! ¡GIK! ¡GIK!
STOK STOK STOK
RUEDA, HERMANO.
¡CAÍN CAÍN CAÍN!
¡FORMIDABLE!

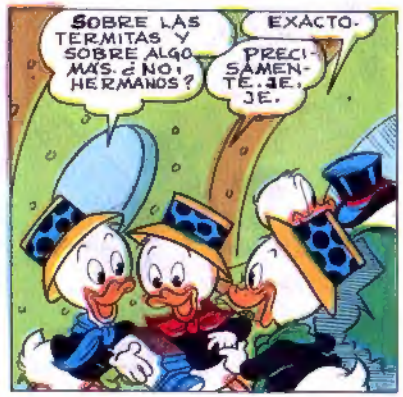

¡CAÍN. CAÍN!
¡GLP! KING HUYE ATERRORIZADO. ¿QUÉ HABRÁ PASADO?
LO ATACÓ UN TIGRE CON FALDAS.
¿TIGRE CON FALDAS?
SERÁ UN NUEVO TIPO DE FIERA.
VAMOS A BUSCAR LAS "PIZZAS"
¡INÚTIL! LAS DESTRUYO EL TIGRE CON FALDAS.
¡SIGH! ADIÓS, FILM. ADIÓS CONCURSO.
JEFE, ANTES DE ENFRENTARNOS AL TIGRE, VOLVÁMOS A CASA.
¡SIGH! NUESTRA EXPEDICIÓN FUE UN DESASTRE.
AL MENOS TIENES LA SATISFACIÓN DE SABER QUE ROCKERDUCK NO PARTICIPA EN EL CONCURSO.

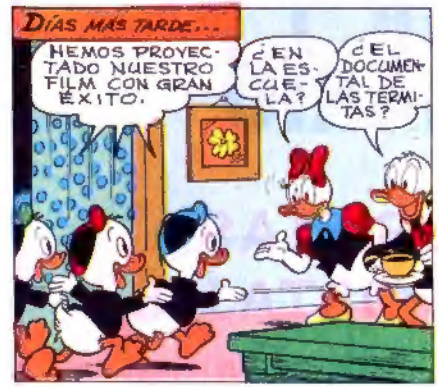

AL ABRIR LAS "PIZZAS" LA TÍA VELÓ LAS PELÍCULAS.
¡"PIZZAS DE PELÍCULA"! ¡QUÉ TOMADURA DE PELO.

ASÍ QUE ESTE VIAJE NO SIRVIÓ DE NADA.
¡TSK TSK! SIRVIÓ DE ALGO, TÍO DONALD.

¿DE QUÉ, POR EJEMPLO?
¿OLVIDAS QUE NOSOTROS RODAMOS UN DOCUMENTAL?

¿UN DOCUMENTAL SOBRE LAS TERMITAS? ¡PFUI!

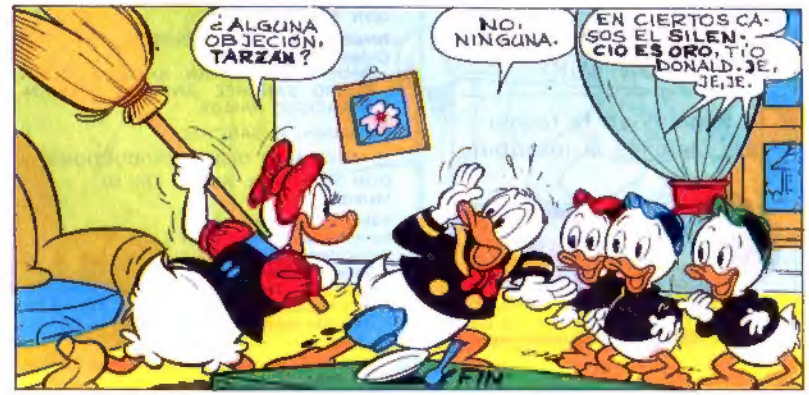

SOBRE LAS TERMITAS Y SOBRE ALGO MÁS. ¿NO, HERMANOS?
EXACTO. PRECISAMENTE. JE, JE.


DÍAS MÁS TARDE...
HEMOS PROYECTADO NUESTRO FILM CON GRAN ÉXITO.
¿EN LA ESCUELA?
¿EL DOCUMENTAL DE LAS TERMITAS?

¿TERMITAS? ¡PFUI!
UN TEMA POCO INTERESANTE.
NO HABRÍA GUSTADO NADA.

PROYECTAMOS NUESTRO DOCUMENTAL EN EL C.U.F. (CLUB UNIVERSAL FEMINISTA)

"TÍTULO: "LA SUPERIORIDAD DE LAS AMAS DE CASA SOBRE EL LLAMADO SEXO FUERTE..."


¿ALGUNA OBJECIÓN, TARZÁN?
NO, NINGUNA.
EN CIERTOS CASOS EL SILENCIO ES ORO, TÍO DONALD. JE, JE, JE.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Los trabajos de Donald (1.ª parte)	Pág.	3
Pipo en Feliz Navidad.	»	36
La biblioteca de los Jóvenes Castores.	»	42
El sombrero de la discordia	»	45
Guía DON MIKI	»	57
Donald Tarzán y las devoradoras de Ñoro-Ñoro	»	62

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

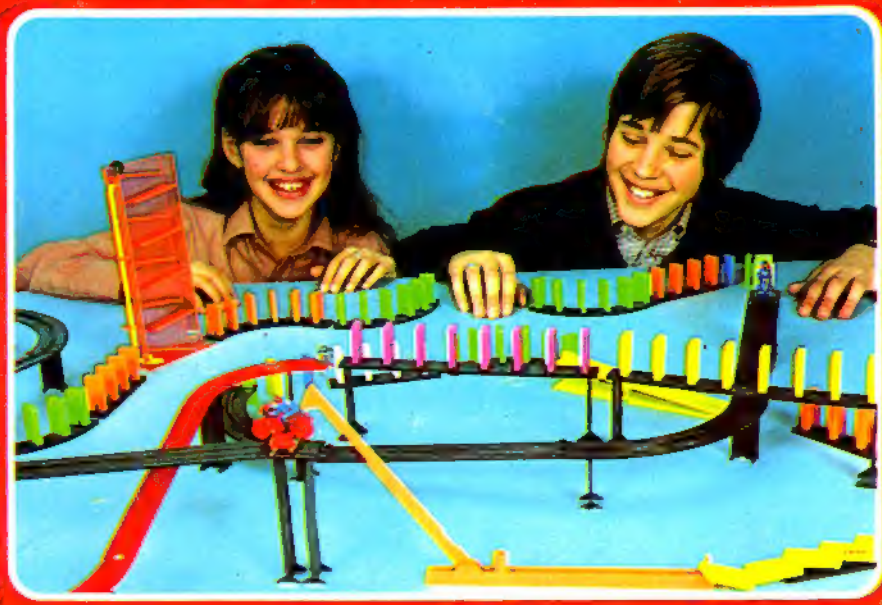
DON MIKI N.º 324
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© °1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
25-3-MCMLXXXIII

COLOREALO

SERPENTIN



UNA AMPLIA
Y SUS A
LA ELECTRICIDAD AL ALCANCE DE LOS
L'ELECTRICITE A LA PORTEE DES ENFANTS
ELECTRICITY AT THE REACH OF CHILDREN
ELECTRO L 521